

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam • Cümlede Anlam • Paragrafta Anlam • Atasözleri • Söz Sanatı •
Görsel Okuma • Sözel Mantık • Yazım Kuralları (Birleşik Sözcüklerin Yazımı) •
Dil Bilgisi (Cümlelerin Öğeleri) • Noktalama İşaretleri (Tırnak İşareti)



Okut/İndir

Ad Soyad :

Öğrenci No

1	A	B	C	D	11	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D

Optik No :
1 7 1 4

FERNUS

MOD PRO

1.

- “
1. Sanki herkesten gizlediği karanlık bir tarafı var.
 2. Demiştım ya, bütün memleketi bir yas karanlığı kaplamıştı.
 3. Fahri'nin gözlerinde karanlık bir ifade var: umutsuzluk ve öfke karışımı bir şey.
 4. Karanlıkta duyduğumuz çam kokularına artık yakınlaştığımız denizin rutubeti karışıyordu.
- ”

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “karanlık” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2.

Temel'in oğlu, üniversiteyi kazanır ve okumak için İstanbul'a gider. Temel, “Bak oğlum, hâlimiz ortada. Orada harcamalarına dikkat et. Birbirimizi sıkıntıya sokmayalım.” demiş.

Evdeki hesap çarşıya uymaz ya, Temel'in oğlunun hesapları da tutmamış. Harcamaları artınca Temel'e mektup yazarak her zaman istediği paranın iki katını istemiş.

“Sevgili babacığım, bu ay kendi ihtiyaçlarım yanında okul masraflarım da arttı. İşte kalem malem, defter mefter, silgi milgi alacağım. Uygun miktarı mektubun sonuna yazıyorum.” demiş.

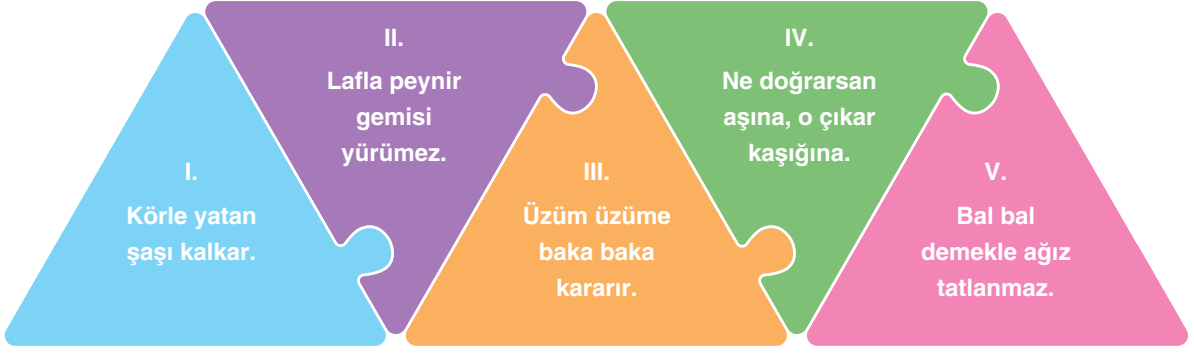
Biraz zaman geçtikten sonra Temel'den oğluna cevap gelmiş. “Sevgili oğlum, bu aralar bizim durumu-muz da pek iyi değil. İstedığın paranın ancak yarısını gönderebiliyorum. Bir dahaki harçlığına kadar kalemi al, malem kalsın; defteri al, mefter kalsın; silgiyi al, milgi kalsın.”

Bu parçada kullanılan ikilemelerin oluşum şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İki de anlamsız sözcüklerle B) Eş anlamlı sözcüklerin tekrarı ile
C) Zıt anlamlı sözcüklerle D) İkinci sözcüğün başına "m" getirilmesi ile



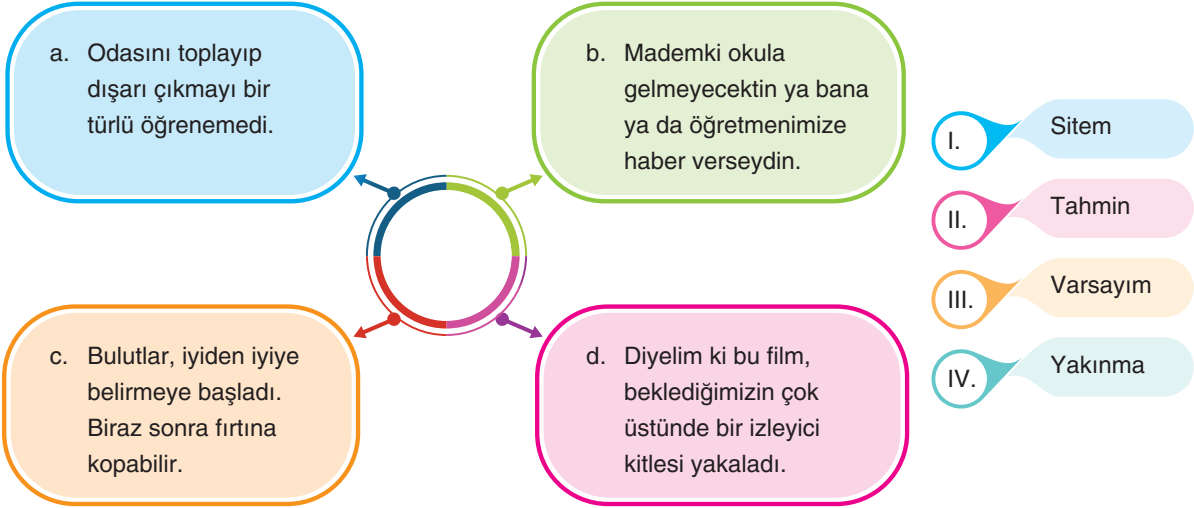
3.



Numaralanmış atasözleri aynı anlama gelecek şekilde eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi dışarıda kalır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

4.



Aşağıdakilerden hangisinde numaralanmış anlam ilişkileriyle verilen cümleler doğru eşleştirilmiştir?

- A) I - a B) I - b C) I - b D) I - a
 II - d II - d II - c II - c
 III - c III - c III - d III - d
 IV - b IV - a IV - a IV - b

5.

Kavramlarla düşünüyoruz. Kavram; tanımlanmış, çerçeveleri belirlenmiş düşüncenin ifadesidir. Her yeni düşünce, kendisini açıklayabilmek için kendi kavramını da beraberinde getirir; bu kavramı açıklamaya, onu belirli kalıpların içine yerleştirmeye, daha önce kullanılmış benzer kavramlar varsa yeni düşüncenin farklılıklarını belirtmeye gayret eder. Böylece gündelik dilde kullanılan bir kelime, o yeni düşüncenin kavramı olarak kullanılmaya başlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçayla ilgili doğru bir ifade değildir?

- A) Tanım cümlesine yer verilmiştir.
 B) Amaç-sonuç cümlesi bulunmaktadır.
 C) Destekleyici ve açıklayıcı bir ifadeye yer verilmiştir.
 D) Düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır.

6.

Öğrenimden kazancımız daha iyi ve daha akıllı olmaktır. Epiharmus der ki: “İnsan, düşünce ile görür ve duyar. Her şeyden yararlanan, her şeyi düzene sokan ve yöneten düşüncedir; geri kalan her şey kör, sağır ve cansızdır.” Cicero'nun şu veya bu cümlesi üstüne öğrencisinin ne düşündüğünü kimse sormuş mudur? Bence de kimse sormamıştır. Bunları belleğimize basmakalıp yapıtırlar; harfler ve sözcükler, anlatılan şeyin kendisi hâline gelir. Ezberleyerek hiçbir şeyi öğrenemeyiz, belleğimize emanet edilen bir şeyi saklamış oluruz sadece. İnsan kendiliğinden bildiği her şeyi ustasına bakmadan, kitaptaki yerini aramadan istediği gibi kullanır. Tümüyle kitaptan bir bilgi ne sıkıcı bilgidir! Böyle bir bilgi ancak süs olarak kullanılabilir.

Yukarıdaki parça ile ilgili olarak,

- I. Bir kavramın tanımı yapılmıştır.
- II. Yazarın kendi kişisel düşüncesi ağırlıktadır.
- III. Bir yazarın olumsuz yönleri dile getirilmiştir.
- IV. Okur adına soru sorulup cevaplanarak okuyucuyla konuşur gibi yazılmıştır.
- V. Yazar, kendi fikirlerini desteklemek için bir düşünürün sözünden yararlanmıştı.

yargılarının hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve III. B) II ve IV. C) III ve V. D) IV ve V.

7.

İpi kopmuş uçurtmalar gibi tatsız geçiyor günlerimiz. O hâlde haydi! Boş ver her şeyi, gel benimle! Kanatlarına iki kuş takıp uçuralım uçurtmalarımızı güzel günler boyunca. Dünya nasıl dönerse dönsün, umurumda değil. Biliyorum ki benim çevirdiğim topaçtan daha renkli dönmeyecek hiçbir zaman. Haydi, saralım ipimizi ve var gücümüzle fırlatalım toprağa. O döndükçe daha güzel olacak dünya. Durma, sokağa çık benimle! Seksek oynayalım, ip atlayalım, çember çevirelim... Parmağımıza uçucu böceği konsun, kibrit kutularından yaptığımız trenler çuf çuf lasın, ceviz kabuklarından yaptığımız gemiler macera için hazırlansın! --- Her şeyi oyuna çevirmenin gizli kahramanıyım! Oyun oynama hakkım var. Şimdi ve daima...

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) Çocuğum ben! B) Mutluyum ben! C) Özgürüm ben! D) Oyuncuyum ben!

8.



Numaralanmış sözcüklerle anlamlı bir cümle kurulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 4-2-1-3-7-8-6-5 B) 3-4-7-6-5-2-8-1 C) 3-7-4-5-6-8-2-1 D) 4-3-7-1-6-8-2-5

9.

Gölmek, nefes almak, bağırmak, konuşmak, dinlemek vb. eylemleri insanoğlu ğun boyu tekrarlar durur. Ağlamayı ayrı tutuyoruz çünkü insan her ğun ağlamaz ama her ğun ğüler, nefes alır, bağıırır, konuşur ve dinler. İnsan nefes alırken, bağıırırken, konuşurken, dinlerken düşünür ama ğülerken düşünmez. Ğun boyu üstünde düşünmeden yaptığımız eylemlerin başında gelir ğölmek. Evet, hiç düşünmeyiz ama nedir bizi ğöldüren? Hiç durmadan sürekli bir devinim içinde nedir komik olan? Bu kavramın tam aksini düşünen bir yiğin insana inat, durumun aslında hiç de öyle kolay ve anlaşılır bir şey olmadığını hemen kavrarız.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurulmuştur?

- A) Açıklama - Örnekleme
B) Tartışma - Karşılaştırma
C) Açıklama - Karşılaştırma
D) Tartışma - Örnekleme

10. Aşağıda Kemal'in Türkçe sınavında yer alan bir soru bulunmaktadır.

Aşağıdaki sözcükleri yay ayrıç içinde verilen ögeyi karşılayacak şekilde bir cümlede kullanınız.

- Dışarı (Yer Tamlayıcısı)
Kuş sesleri (Özne)
Tanımadiğım insanlar (Belirtili Nesne)
Rahatsız etmek (Yüklem)

Buna göre Kemal'in kurduğu aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sözlere ve davranışları ile herkesi rahatsız etti.
B) Arkadaşım Ahmet, pencereden dışarı bakıyordu.
C) Tanımadiğım insanları bu işe karıştırmayacaktın.
D) Ğüneş doğarken vadiden kuş sesleri yükseliyordu.

11.

Ahmet	Onur	Eylül	Sare	Ali

Aşağıdakilerin hangisinde öğrencilerin sıralaması öge dizilişi "özne-zarf tümlecisi-yer tamlayıcısı belirtili nesne-yüklem" olacak şekilde verilmiştir?

- A) ONUR - ALİ - AHMET - EYLÜL - SARE
B) EYLÜL - ALİ - ONUR - SARE - AHMET
C) EYLÜL - ONUR - ALİ - SARE - AHMET
D) ONUR - AHMET - ALİ - EYLÜL - SARE

15.

- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
- Cümle içinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır. Bunlara getirilen çekim ekleri tırnağın dışında kalır.
- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır. Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret (nokta, soru işareti, ünlem işareti vb.) tırnak içinde kalır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde tırnak işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Öğretmenimiz, Miyase Sertbarut'un "Troller'ini" okumamızı önerdi.
 B) Rohe'nin "Az çoktur." sözü, günümüz mimarisinin temel ilkelerindedir.
 C) Şubat ayında "Bremen Mızıkacıları" adlı çocuk tiyatrosu gösterime giriyor.
 D) Elimizden düşmeyen telefonlar sonucunda "bağımlılık" kavramı gündemde.

16.

Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcüklerden oluşan renk adları bitişik yazılır. Bu sözcüklerin renk dışındaki kullanımları için cümledeki kullanımına bakmak gerekir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili söz gruplarının hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kargı'nın sokaklarında gezerken sağda solda nar ağaçlarına rastlarsınız. Hele de çiçek açıtıysa nar çiçeğine bakmaya doyum olmaz ki.
 B) Balkonumuza bir süredir bir kuş geliyordu. Bir de ne görelim? Balkonumuza yuva yapmış. O küçük yavru ağzını her açtığı anda annesi yetiştiriyordu.
 C) Sezon sonunda aldığım kahverengi tonlarında olan devetüyü rengi kabanı severek kullanmaya devam ediyorum. Çok şık ve beni inanılmaz sıcak tutuyor.
 D) Çiçekleri kurutup saklamayı çok severim. İşte o sakladığım gülkurusundan öğretmenim için çok güzel bir hediye hazırladım.

17.

Kocaman bir balık. Kendinden büyük dişleri var. Bir arabanın peşine düşüyor, ikisi de aynı hızda ilerliyordu. Balık, ilerledikçe ağzını daha çok açıyordu. Araba ise gitgide uzuyordu. İkisi de baktığım alandan çıkmaya başladı. Onları daha net görebilmek için dama çıktım. Bir de ne göreyim! Balık bir uçak olmuş, araba da bir tren. Şimdiki halleriyle uçak, yine de peşinden gidiyordu trenin. Uçak, trene yetişmeliydi ama bir türlü onu geçemedi. Sonra aşağıdan ağabeyimin sesi geldi:

— Bünyamin, hadi gel ineklere çayır getirmeye gidiyoruz. Boynun tutulacak, bırak artık bulutları izlemeyi.

Bu parçanın dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır. B) Zaman unsuruna yer verilmiştir.
 C) Hayal ürünü öğelere yer verilmiştir. D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.

18.

1

Dinle sevdiğim, bu
ayrılık saatidir.

2

Dünya var
olduğundan beri
çirkin ve soğuk,

3

Erken içeceğimiz
bir ilaç gibi.

4

Tadı
dudaklarımızda
acımsı, buruk.

5

Bu saatte
gözyaşları,
yeminler,

6

Boş bir tesellidir
inandığımız.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde benzetme sanatına yer verilmiştir?

A) 1 ve 2.

B) 3 ve 4.

C) 3 ve 6.

D) 5 ve 6.

19. Şule, Buğrahan, Ezgi, Metin, Asya, Tunç, Önder ve Suzan; yaz tatili için İzmir, Muğla, Antalya, Nevşehir, Giresun, Elazığ, Hatay ve Kars illerine gitmeye karar vermişlerdir. Kimin hangi ile gideceğiyle ilgili bilinenler şunlardır:

• Kişiler ile şehir isimleri alfabetik olarak sıralanacaktır.

• Sıralamada hangi isim hangi şehrin karşısına gelirse o kişi o şehre gidecektir.

Buna göre kimin hangi şehre gideceği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)	Asya Antalya	Buğrahan Giresun	Ezgi Elazığ	Metin Hatay	Önder Kars	Şule İzmir	Suzan Muğla	Tunç Nevşehir
B)	Asya Antalya	Ezgi Elazığ	Buğrahan Giresun	Önder Hatay	Metin İzmir	Şule Kars	Suzan Muğla	Tunç Nevşehir
C)	Asya Antalya	Buğrahan Elazığ	Ezgi Giresun	Metin Hatay	Önder İzmir	Suzan Kars	Şule Muğla	Tunç Nevşehir
D)	Asya Antalya	Buğrahan Hatay	Ezgi Elazığ	Metin Giresun	Önder İzmir	Suzan Muğla	Şule Kars	Tunç Nevşehir

1950'den 2050'ye Yıllara Göre Türkiye'de Orta Yaş



- 1950 → 19.9
- 1955 → 19.8
- 1960 → 19.4
- 1965 → 19.1
- 1970 → 19
- 1975 → 19.6
- 1980 → 20

- 1985 → 21
- 1990 → 22.1
- 1995 → 23.5
- 2000 → 24.9
- 2005 → 26.6
- 2010 → 28.3
- 2015 → 29.9

- 2020 → 31.5
- 2025 → 33.3
- 2030 → 35
- 2035 → 36.8
- 2040 → 38.5
- 2045 → 40.2
- 2050 → 41.7

Bu görsele göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- 1970 yılından günümüze kadar orta yaşta sürekli artış olmuştur.
- Ülkemizdeki orta yaş grubu dünya genelindeki ortalamanın üstündedir.
- 1950 ile 1970 yılları arasında orta yaşta çok büyük değişiklikler olmamıştır.
- Tahminlere göre günümüzden 30 yıl sonrasına kadar orta yaşta artış devam edecektir.