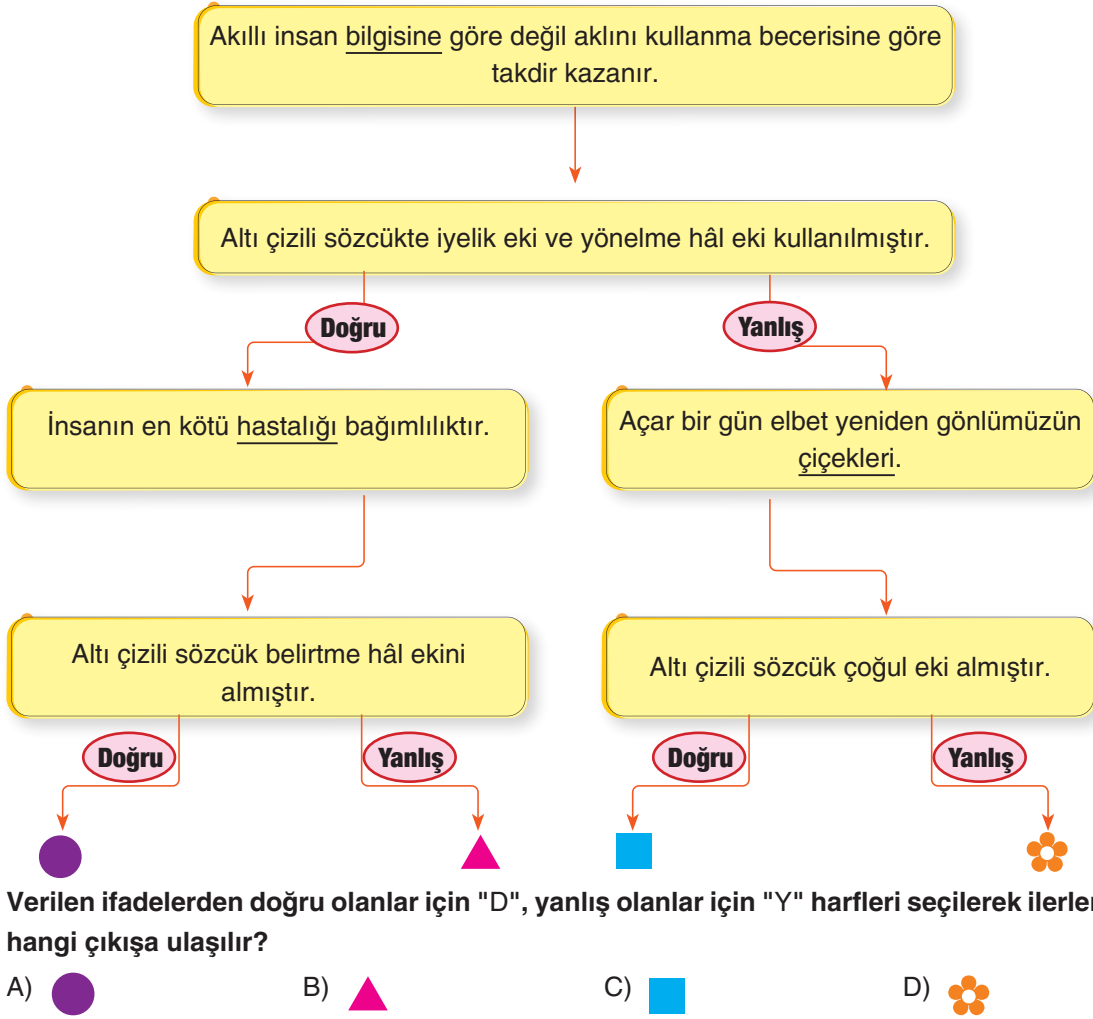


1.



2.

Beş duyu organımız olan göz, deri, kulak, dil ve burundan en az biriyle algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan sözcüklere "somut anlamlı sözcükler"; beş duyu organımızdan herhangi biriyle algılayamadığımız kavramları ifade eden sözcüklere "soyut anlamlı sözcükler" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-lık/-lik" eki sözcüğe soyut anlam kazandırmıştır?

- A) Zorluklar azim ve kararlılık karşısında eğilir.
 B) İnsanlık bütün sorunların üstesinden gelebilir.
 C) Kindarlıktan gönlünü arındıranlar huzur bulurlar.
 D) Kötülük tohumu ekenler mutsuz hayatlar yetiştirir.

3.

Çiçek sulandığı kadar güzeldir
I
Kuşlar ötebildiği kadar sevimli
II III IV

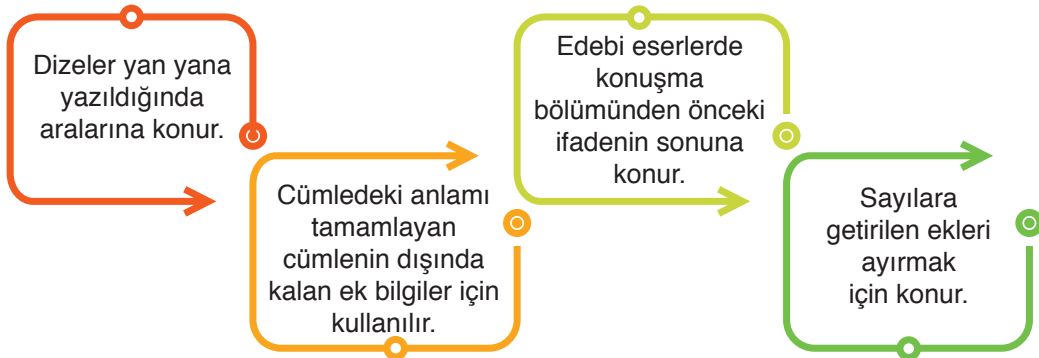
Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Basit	Türemiş	Basit	Türemiş
B)	Basit	Basit	Türemiş	Basit
C)	Türemiş	Basit	Basit	Türemiş
D)	Türemiş	Türemiş	Türemiş	Basit

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Oysa gülmek veya susmak daha faydalıdır bazen.
B) Rasgele açılan herhangi bir kitap bir tavsiye eder.
C) Uygarlık çöküyor ve artık herkes kendisi için yaşıyordu.
D) Ünvan sahibi olmakla, akıllı olmayı eş değer görüyorlardı.

5.



Bu şekilde aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisiyle ilgili herhangi bir açıklama yapılmıştır?

- A) Yay ayraç B) Eğik çizgi C) Uzun çizgi D) Kesme işareti

6. Aşağıdakilerin hangisinde "bilmek" sözcüğünün verilen anlamıyla cümle içerisindeki kullanımı birbirine uymamaktadır?

	Anlam	Kullanım
A)	Sorumlu tutmak	Ben ne onu bilir ne ötekini, benim muhababım sensin.
B)	İnanmak	Sen benim içimdeki sevgiyi hiçbir zaman bilemedin mi?
C)	Hatırlamak	Bilemedin mi onca hatıranın ardından onun güzel yüzünü?
D)	İşine gelmek	Eski dostum yeter ki istesin, onun isteğini ben emir bilirim.

7.

O evde harikulade Antakya yemekleri yediğimizi hatırlıyorum. Hele anneannem bulgur ve kıymadan "oruk" diye bir şey yapardı, tadından yenmezdi. Bazı yemeklerse bana çok acı gelirdi. İki katlı evlerinin bahçesinde harika nar ağaçları vardı. Anneannem bu narları sıkır, bize suyunu içirirdi. Ali dedem bir gün gururla ağaçından kopardığı kocaman bir narı göstermiş, sonra da yandaki bakkalda tarttırmıştı. Tek bir nar 980 gram gelince de keyfinden (----) Bu narlardan nar ekşisi yaptıklarını da hatırlıyorum. Her tatil dönüşü bavullarımız nar ekşisiyle, orukla, bana çok acı gelen pul biberle, evde yapılmış biber salçasıyla, çeşit çeşit reçellerle dolu olurdu.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu parçada boş bırakılan yere getirilemez?

- A) Havalara uçmak
B) Ayağı suya ermek
C) Gözlerinin içi gülmek
D) Ağzı kulaklarına varmak

8.

Betül, Zehra, Zeynep, Feyza, Mine ve Meryem adlı öğrenciler Türkçe dersinden aldıkları proje ödevinde; Kırkinci Oda, Altın Bülbül, Yeşil Kuş ve Sihirli Yüzük adlı masalları canlandıracaktır. Bu öğrenciler ve canlandıracakları masallar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Betül ve Meryem aynı masalı canlandıracaktır.
- Mine bir arkadaşıyla Kırkinci Oda adlı masalı canlandıracaktır.
- Sihirli Yüzük ve Yeşil Kuş adlı masalları birer kişi canlandıracaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

- A) Zeynep, Yeşil Kuş adlı masalı canlandıracaktır.
B) Feyza, Kırkinci Oda adlı masalı canlandıracaktır.
C) Zehra, Sihirli Yüzük adlı masalı canlandıracaktır.
D) Meryem, Altın Bülbül adlı masalı canlandıracaktır.

9.

(I)Mimar Sinan, 1490 yılında Kayseri'nin Ağırnas köyünde doğmuş. (II)21-22 yaşlarında İstanbul'a gelmiş. (III)Burada acemi oğlanlar ocağına katılmış. (IV) Ocakta dedesinin mesleği olan marangozluğun inceliklerini öğrenmiş. (V)Bu süreçte Osmanlı Devleti'nin girdiği birçok savaşta da faydalı işlere imzasını atmış.

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

1. I. cümledeki yıl sözcüğünün eş anlamlısı
2. II. cümledeki eş sesli sözcük
3. III. cümledeki acemi sözcüğünün eş anlamlısı
4. IV. cümledeki meslek sözcüğünün eş anlamlısı
5. V. cümledeki savaş sözcüğünün zıt anlamlısı

Bu bulmaca doğru tamamlandığında sırasıyla A1, B2, A3, D5, C4 kutucuklarına denk gelen harflerle hangi sözcük oluşur?

- A) SATIR B) SAKIN C) AYGIR D) ALTIN

10.

(I)Müzik, yaşantımızın vazgeçilmez bir unsuru olduğu için en ilkelinden en gelişmişine kadar bütün toplumlarda müziğin yaşamın bir parçası olduğunu görüyoruz. (II)Farklı toplumların birbirine benzeyen veya tamamen değişik müzikleri var. (III)Afrika'daki ilkel kabilelerin çoğunlukla ritim çalgılarıyla çıkardığı müzik, Chicago Senfoni Orkestrası tarafından yorumlanan Beethoven'in veya Mozart'ın besteleri yanında çok basit kalsa da her iki müziğin hem icra edenler hem de dinleyenler üzerindeki etkilerinde büyük benzerlikler var. (IV)Beyin açısından müzik, aslında algılanması gereken karmaşık bir uyarıdır.

Numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11.

Denizlerin muhteşem amirali Barbaros Paşa, mücadelesiyle tarihimize adını altın harflerle yazdıran bir şahsiyettir. Tarihimizin önemli komutanlarından Rauf Orbay onun için şöyle demiştir: "Şüphesiz yok ki ben, Barbaros'un dümen neferi bile olamam." Bu söz, Türk milletinin büyük denizciye karşı duyduğu hislerin derecesini gösterir. Ömrünü dostlarını sevindirmeye ve düşmanlarını üzme adayan Hayreddin Paşa, "Barbaros geliyor!" sözüyle düşmanlarının korkulu rüyası olmayı başarmıştır. Barbaros, gençlerimize model oluşturan bir kişiliğin sahibidir. Bizler; ondan yenilgiye yenilmemeyi, azmin sonunda zaferler gizli olduğunu, inanan bir insanın neler yapabileceğini öğrenebiliriz.

Bu parçada Hayreddin Paşa'nın hangi yönü vurgulanmamıştır?

- A) Doğasever ve hayvansever olması B) Kendinden emin olması
C) Sorumlu ve azimli olması D) Başarılı ve yetenekli olması

12. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin kökü, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Büyüteç B) Büyüklük C) Büyüleyici D) Büyükleme

13.

1. Metin

"Yanıma yaklaşan ayak seslerini tanıdım! dedi. Yanında üç tane genç vardı. Biri, kısa boylu ve kösele suratlı idi. Ötekisi, bir balıkçı ceketi giymişti. Manasız bir yüzü vardı. Üçüncüsü, upuzun biri idi. Aralarında kelimelelerini binlerce kere duyduğum, manalarını bilmediğim bir dil konuşuyorlardı; anlayamıyordum. Onlar önde ben arkada eğri büğrü bir yokuş çıktık. Caddeye vardık. Yerler ıslaktı. Yağmur yağmıştı.

2. Metin

Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri olmayan dükkânda tek başına, gece gündüz kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali; tıpkı kafese konmuş terbiyeli bir arslanı andırıyordu. Uzun boylu, iri pençeli, kalın pazılı, gepgeniş omuzlu bir pehlivandı. On yıldır karanlığın içinde ham demirden dövdüğü kılıç ve namluları; tüm Anadolu'da tüm Rumeli'de sınır boylarında büyük bir ün kazanmıştı.

Aşağıdakilerin hangisi bu iki parçanın ortak yönlerinden biri değildir?

- A) İkilemelere yer verilmesi B) Kişileştirmeye başvurulması
C) Benzetmeden yararlanılması D) Pekiştirmeli sözcüklerin kullanılması



14.

Yeryüzünün en ferah, en yeşil, en serin ormanlarından birinde tam elli yıldır yaşayan bir meşe ağacı varmış. Bu meşe ağacının yavru palamutları; gün boyu birbirleriyle oyunlar oynar, şarkılar söyler, dans ederlermiş. Yeryüzünün en ferah, en yeşil, en serin ormanı; yavru palamutların kahkahalarıyla çınlar, hayat enerjisini onların gürültüsünden almış.

Bu parçanın dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır. B) Hayal ürünü öğelere yer verilmiştir.
C) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir. D) Karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

15. Aşağıda şiirler yanlarındaki şekillerle oluşturulmuş bir yazı sistemiyle tekrar yazılmıştır.

- Bu yazı sisteminde her şekil bir sözcüğü karşılamaktadır.

Buna göre aşağıdaki şiirlerden hangisi yazılırken bir hata yapılmıştır?

A) Bir barış bırakın biz çocuklara

Ulaşsın şarkımız güneşe ve aya



B) Oynaya oynaya gelin çocuklar

El ele, el ele verin çocuklar



C) Bir dünya bırakın biz çocuklara

Yazalım üstüne sevgili dünya



D) Bir bahçe bırakın biz çocuklara

Göklere yer açın uçurtmalara

