



Yukarıda bir metin bölümlerine ayrılarak numaralandırılmıştır.

**Numaralanmış cümlelerden hangisi bu metnin ana düşüncesidir?**

- A) I B) II C) III D) IV

2. “ Öğrencisiyle konuşmakta olan Filozof Zenon ne derse öğrencisi de sürekli onu onaylıyormuş. Bu sırada filozofun sabrı tükenmiş ve ona bağırması: “Hiç olmazsa bir kere bana itiraz et, başka bir fikir söyle de iki kişi olduğumuzu anlayayım.”

**Bu metinde bilgi kişinin söylemek istediğini en iyi yansıtan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fikirlere itiraz etmek kişinin karakterini olumlu etkiler.  
B) Değişik düşünceler, varlığımızın en büyük kanıtı kabul edilir.  
C) Aynı düşüncedeki insanlar, birbirlerinin fikirlerine saygı duyarlar.  
D) Söylenenler doğru olsa da zaman zaman bunlara karşı çıkmak gerekir.

3. Kısa öykünün bence en çarpıcı yanı; yarım sayfalık bir öykünün, insanı yirmi sayfa yazabilecek kadar hayallere, düşüncelere, duygulara sürüklemesidir. Ben, kısa öykünün başarısının burada yattığına inanıyorum. Öykünün çizdiği sınırların dışına çıkarak yeni bir dünya kurgulayabiliyorsanız bu durum, iyi bir kısa öykü okuduğunuzu gösterir.

**Bu metinde kısa öyküyle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlattığından fazlasını hayal ettirir.  
B) Dil ve anlatımı klasik hikâyeler gibidir.  
C) Olaylar sürükleyici bir biçimde kurgulanır.  
D) Öyküleyici anlatımdan yararlanıldığı için etkilidir.

4. Bir öyküde her şeyden önce yazarın söyleyeceği önemli bir söz olmalıdır. İşte söylenecek olan bu önemli ve gerekli söz, bence öykünün temelidir. Kurgu ve yapı, söylenecek sözden ve konudan sonra gelir. Yazar, konuyu en güzel ve en iyi biçimde anlatmalı; okurun zihninde açık seçik olarak belirtebilmelidir.

**Bu metinde öyküyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Gerçek olayları ve durumları konu edinmelidir. B) Okura önemli bir mesaj vermelidir.  
C) Merak unsuru olayların sonuna kadar sürmelidir. D) Toplumun değerlerine ters düşmemelidir.

5. Bir hayat kasırgası içinde ömür geçirenler, bir gölge-likte dinlenmek için vakit bulamayanlar, tehlikelerle arkadaş olanlar, sorunları büyük ölçüde geride bıraktıktan sonra geçmişi hatırlarlar. O zaman her şeyin ölçüsü büyür ve hatıralar güzelleşir. Bu insanlar, kusurlarından ve suçlarından sıyrılmıştır artık. Geçmişte bıraktığımız kişi; bir arkadaşsa daha vefalı, bir öğretmense daha şefkatli olur. Hatta insan, düşmanını bile bağışlamaya hazır hâle gelir.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geleceği yaşarken geçmişi de unutmamamız gerekir.  
B) Hayat ancak geçmişten gerekli ders çıkarıldığında güzelleşebilir.  
C) Belli bir yaştan sonra insanlar, davranış ve tutumları daha sağlıklı değerlendirir.  
D) Çalkantılı bir hayat geçirenler zamanla olayları daha olumlu karşılamayı öğrenir.

6.

Tüketim toplumu insanı çıkarıcıdır, insanlarla ilişkisini fayda eksenli bir temele oturtur. Her an başkasının üzerine basıp yükselmeye hazırdır. Müthiş çekiciliği olan bir rüya konmuş- tur önüne. Çok kazanacağı, çok tüketeceği bir hedef saptır kendine. Vurdumduymaz ve acımasızdır. Savaşta ölenler için değil, ünlü bir şarkıcının vereceği konser için sokağa dö- külür.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çok kazanmak isteyen toplumlarda sanat ve estetik olmaz.  
B) Tüketim toplumu, insanı çıkarıcı ve duyarsız bir hâle getirir.  
C) Basit olaylar, tüketim toplumu insanının en önemli sorunudur.  
D) İnsanca bir yaşam, tüketim toplumu insanının en büyük amacıdır.

7. Bütün dünya gazeteleri Himalaya Dağları'nın en yüksek tepesine çıkmaya çalışan insanların macerasını okuyucularına saati saatine bildirmekle meşgul. İnsan, durup dururken Himalaya'nın buzlu tepelerine tırmanmayı neden istesin? Tehlikelere neden atsin? Para içinse, Himalaya'nın tepesine çıktığı için kimse kimseye on para vermez. Fakat Himalaya'nın tepesine çıkmak bir marifettir. Çünkü bunca senedir oraya çıkmak isteyenler karşılaştıkları tehlikelerden gözleri korkarak aşağı indiler. Bu cesaret ve fedakârlığı kim gösterirse onun alkışlanacağını, baş üstünde taşınacağını herkes bildiği için Himalaya'ya tırmanmaya cesaret edenler ortaya çıkar.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zorluklara göğüs germek başarılı olmanın temel koşuludur.  
B) Gerçek amacından uzaklaşan insanlar tehlikeli durumlarla karşılaşır.  
C) Kişiler, yeteneklerini geliştirmek için maddi kaygılardan uzak olmalıdır.  
D) Bazı insan eylemlerinin altında takdir kazanma çabası vardır.

8. Çocuğun toplumsal ortamla ilk iletişim kurduğu ortam ailedir. Çarpık bir aile düzeni, sağlıksız bir gelişim ve uyumsuz bir kişilik ortaya çıkarır. Bazı ailelerde anne-babalar kendi kurallarını geçerli kılmak için sürekli tartışırlar. Ev içinde sürekli gerilim yaşanması, gelişim evresindeki bir çocuk için çok tehlikeli ve yanıltıcıdır. Halbuki anne ve babanın birbirini sevdiği, birbirine saygı gösterdiği ortamda çocuk da mutlu olur, kendine güveni artar.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Uygulanabilir kurallar koymak ailelerin en önemli görevidir.  
B) Anne ve babalar, çocuklarıyla mümkün olduğunca çok vakit geçirmelidir.  
C) Çocuğun gelişiminde huzurlu bir aile ortamı çok önemlidir.  
D) Olaylar karşısında anne ve babaların tutarlı davranmaları gerekir.

- 1.
- I** Eleştirmen dünün ve bugünün sanat sorunlarını iyi bilmeli, bilgi ve kültür sahibi olmalı, peşin yargılardan uzak durmalıdır.
- II** O, başka milletlerin belli başlı sanat eserlerini tanımalı, ele aldığı eseri bütün olarak kavrayabilmelidir.
- III** Tek yönlü sanat anlayışına saplanıp kalmamalı, alışılmış güzelliklerden başka güzellikler bulunabileceğini düşünmelidir.
- IV** Estetik değerleri ararken bir felsefi görüşte hareket edebilmelidir.

**Bu metinden çıkabilecek en kapsamlı yargı numaralanmış bölümlerin hangisinde verilmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV

2. Halk oyunlarımız hakkında neyi, ne kadar biliyoruz? Bugüne kadar halk oyunlarımıza olan ilgi nerelere taşındı, diye ipuçlarını gözden geçirdim. En çok sevdiğim şeylerin başında ülkemizde bir konservatuvar bünyesinde Halk Dansları Bölümü'nün bulunması oldu. Henüz çok yeni olan bu bölüme konservatuvarda büyük ilgi olduğu haberini verebilirim. Artık yeni kuşaklara otantik kültürü aktaracak akademik yerlerimizin olması kişisel, büyük çabaları boşa çıkarmayacak.

**Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halk oyunlarımıza ilginin giderek arttığı  
B) Halk danslarının toplumlar için önemli olduğu  
C) Halk oyunlarının geçmişinin çok eskilere dayandığı  
D) Halk oyunları ile halk danslarının birbirinden farklı olduğu

3. Gençlere kitap okutmak için ucuz kitap sağlamak sorunu çözülüyor. Okutmak için asıl başka koşullar gerekli. 1960'tan sonra gençler neden çok kitap okuyorlardı? Çünkü ülkenin kaderini değiştirebileceklerine inanmışlardı. Bu süreçte kendilerinin de sorumlulukları olduğunun bilincindeydiler. Umutları vardı, bir şeyler yapabileceklerini görüyorlardı. Yani gençler, ülkenin kaderini değiştirebileceklerine "yarının büyükleri" olarak inanmalı.

**Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitap fiyatlarının düşürülmesi, gençlerin okuma oranını artırır.  
B) İyi bir meslek ve mutlu bir hayat edindirmek için gençlere kitap okutmamızdır.  
C) Gençler, kendi yurtlarının geleceğini şekillendirmede sorumluluk hissederse daha çok okurlar.  
D) Geçmiş yıllardaki gibi kitap okuma yarışmaları düzenleyerek gençlere kitapları sevdirebiliriz.

4. Goethe, "Faust'ta ne demek istiyorsunuz?" diye soran bir okuruna, "Ben de bilmiyorum." demiş. "Faust'ta ne demek istediğini bilmediğinden değil, hiçbir sanat yapıtının bütünüyle açıklanamayacağını bildiğinden... Evet, evet! Gerçekten de hiç önemi yok birçok kimsenin "Hamlet'i öve öve bitirememesinin ya da Eliot'ın onu yerin dibine batırmasının. Hiç ama hiç önemi yok Mesut Cemil ya da Picasso'nun ne anlatmak istediğinin çünkü "sanatçının söylemek istediği" ile "bizim anladığımız" başka başka şeylerdir çoğu zaman.

**Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ben biliyorum, demek sanatçıya ilgiyi azaltır.  
B) Sanatçı ile okur arasında çeşitli farklar vardır.  
C) Sanat eseri parça parça incelenirse anlam ortaya çıkar.  
D) Sanat yapıtlarının ne anlattığını tam olarak açıklamak zordur.

5. Enerji gereksinimimiz, gelişen teknolojiyle birlikte gitgide artıyor. Bu teknolojilerden vazgeçmemiz çok olası değil ancak iklim değişikliğinin hızını yavaşlatmak için de bir şeyler yapmak gerekiyor. Bu durumda yapılabilecek en iyi şeyin enerjiyi yenilenebilir kaynaklardan elde etmek yani temiz enerji üretmek olacağı düşünülüyor. "Nedir bu yenilenebilir kaynaklar?" dersiniz rüzgâr, güneş ve su bunlardan bazıları. Enerjiye dönüştürülebilir tüm atıkları oluşturan biyokütleler de yenilenebilir kaynaklarından. Ayrıca sera etkisine katkısı bulunan metan gazının dönüştürülmesiyle hem enerji elde edip hem de atmosfere salınan metan gazı miktarını azaltmak da önemli bir yöntem olabilir.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yenilenebilir enerji, farklı kaynaklardan elde edilebilir.
- B) Dünyada gelişen teknolojiyle birlikte enerji ihtiyacımız artmaktadır.
- C) İklim değişikliği hızını azaltmak için farklı yöntemlerle elde edebileceğimiz yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanmalıyız.
- D) Rüzgâr, güneş ve su, biyokütleler ve sera etkisine katkısı bulunan metan gazları, bazı yenilenebilir enerji kaynaklarıdır.

6. Kültür, insanların yaşamalarını sürdürürken geçmişten devralıp kullandıkları maddî manevî bütün değerleri kapsar. Bu değerler ait olduğu topluma özgüdür. Eskiden toplumlar daha çevreye kapalı bir hayat yaşadıkları için kültürel öğeler neredeyse sabit kalmıştır. Ancak medya çağıyla birlikte iletişim artmıştır. Toplumlar televizyon, gazete, internet gibi araçlara birbirlerinin geleneklerini, yaşayış tarzlarını daha yakından tanıma imkânı bulmuştur. Bu anlamda aralarında yoğun bir kültür alışverişi yaşanmıştır. Böylece çok boyutlu kültürler ortaya çıkmıştır.

**Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İletişime önem verilen toplumlarda kültür, özünü korumaktadır.
- B) Toplumlar kültürel geçmişlerini medya sayesinde korumaktadır.
- C) Kültürel öğelerine sahip çıkmayan toplumlar iletişim kopukluğu yaşamaktadır.
- D) Medya unsurları, kültürel etkileşimi artırmaktadır.

7. Bir gün balıkçıl; uzun bacakları üzerinde, su kenarında dolaşıyordu. Suda bir sazan balığı gördü. Beklemesi gerekiyordu çünkü basit yiyecekleri beğenmezdi. Kendi kendine "Sazana mı kaldı benim gibi kuşların beyi?" diye söylendi. Balıkçıl böyle düşünürken sazan ortadan kayboldu. Suda bir kaya balığı belirdi. Bu kez de burnunu büküp "Bu kötü balığa mı kaldım? Nasıl doyarım onunla?" dedi balıkçıl. Kaya balığı da süzülüp gitti. Suda tek bir balık bile kalmamıştı. Karnı iyice acıkan balıkçıl ne bulsa yiyecekti. Sonunda bir sümüklü böcek bulup karnını onunla doyurdu.

**Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Balıkçıl kuşların avlanması zordur.
- B) Kibir duygusu kimi zaman yanlış yorumlanır.
- C) Olayların sonunu iyice düşünerek hareket etmeliyiz.
- D) Elimizdekilerle yetinmeyi bilmezsek elimizde var olanları da kaybederiz.

8. İletişim sözle gerçekleşebildiği gibi sembollerden oluşan mesajlarla da gerçekleşebilir. Kelimelerin iletişim sağlamada en kolay ve hızlı çözüm olduğu düşünülür. Oysa, olumlu ya da olumsuz bir düşünceyi anlatan semboller de mesajın çabuk ve doğru olarak geniş kitlelere ulaşmasını sağlar. Sözlü ya da mesajla iletişim tercihi toplumdan topluma değişir. Kimi toplumların saygı ölçütleri çok sıkı kurallarla belirlenmiştir. Bu toplumlarda söylenmesi uygun olmayan veya söylendiği takdirde saygısızlık olarak algılanan her türlü fikir ve eylem semboller aracılığıyla dile getirilir. Kimi toplumlarda ise kültürel yapıdan gelen rahatlık iletişime de yansır ve bu toplumlarda her türlü durum, duygu, düşünce sözlü olarak ifade edilir.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İletişimde sembollerini sözden daha değerli kılan şey sembolere daha çabuk anlam yüklenmesidir.
- B) İletişimde kullanılan yöntemler toplumun kültürel özelliklerini yansıtır.
- C) İletişimde, sözlü ve sembolik unsurlar bir arada kullanıldığında daha etkili olur.
- D) İletişim kurmada zorlanan toplumlar kültürel değerlerini de koruyamaz.