

1. Ağaçlar türüne göre değişiklik gösterse de genellikle çok büyük kütleli canlılardır. Hatta hacimce dünyanın en büyük canlıları olan sekoya ağaçlarının kütlesi 2.000 tona kadar ulaşabilir. Ağaçların bu devasa kütlelerinin kaynağının genellikle topraktan aldıkları mineraller ve su olduğu düşünülür ancak türüne göre değişse de ağaçların kütlelerinin yaklaşık %50-%80'i yapraklarındaki karbondan kaynaklanır. Ağaçlar karbonu havadaki karbondioksitten alır, fotosentez yoluyla karbonhidrat ve protein gibi bileşiklerin üretiminde kullanır. Ağaçlar, ürettikleri bu bileşikleri yakarak enerji elde ederken karbondioksit açığa çıkarsalar da ağaçların havadan aldıkları karbondioksit miktarı, atmosfere saldıkları karbondioksit miktarından daha fazladır. Yeryüzündeki ağaçlarda depolanan karbon miktarı, atmosferde bulunan toplam karbon miktarı kadardır. Başka bir deyişle, ağaçların karbon depolama konusunda uzman olduğu söylenebilir. Bu da ağaç kütlelerinde mineral veya sudan daha çok karbonun etkili olduğunu gösterir.



**Bu metin aşağıdaki konulardan hangisini açıklamak amacıyla yazılmıştır?**

- A) Mineral ve suyun ağaç kütlesine etkisi  
B) Ağaç yapraklarındaki karbon miktarı  
C) Karbondioksit ve karbon ilişkisi  
D) Ağaçların kütlelerinin kaynağı

2.

Gazetelerimiz Türkçemizi iyi kullanmıyor. Televizyon ekranlarında her gün tanık olduğumuz dil yanlışları dayanma sınırını çoktan aştı. Radyolardan yansıyan Türkçeye alışmamak için direniyoruz. Peki, sadece basın mı suçlu bu konuda? Elbette, hayır. En başta küçük yaşlarda dil bilinci aşılmalı çocuklara. Türkçe sevgisiyle yetişen, dilini korumanın vatanını korumak olduğu düşüncesiyle eğitilen bir nesil, söz konusu yanlışları yapmayacaktır. Ancak ne yazık ki eğitimimizi de bu anlamda yeterli bulmuyorum.

**Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dil bilincinde olan kişileri belirtmek  
B) Eğitim sistemindeki hataları sergilemek  
C) Dilin yanlış kullanımının nedenlerini göstermek  
D) Basının toplumsal hayata etkisini ortaya koymak

3.

Almanya ve Avusturya'dan bilim insanları, bakır ve altın bileşikleri gibi ağır metallerin yoğun şekilde bulunduğu topraklarda yaşayan bir bakteri türü üzerinde araştırma yaptı. "Cupriavidus metallidurans" adlı bu bakteri türü için altının yaşamsal bir önemi bulunmuyor ancak bakteri, zehirli olan bileşikleri zararsız hâle getirirken zehirli altın bileşiğini de saf altına dönüştürüyor. Ardından bunu hücre dışına atıyor. Bu sırada da ortaya küçük altın parçaları çıkmış oluyor.

**Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir bakteri türünün zehirli altın bileşiğini saf altına dönüştürmesiyle ilgili bilgi vermek  
B) Cupriavidus metallidurans adlı bakterinin yaşam koşullarını açıklamak  
C) Almanya ve Avusturya'dan bilim insanlarının çalışmalarını gözler önüne sermek  
D) Bakır ve altın bileşikleri gibi ağır metallerin yoğun şekilde bulunduğu toprakları anlatmak

4.

Uykusuz bir gece daha, diye geçirdi aklından. Bir o yana bir bu yana döndü durdu uzun müddet ama olmadı, uyku girmedi gözlerine. Çaresizce indi yataktan. Geceliğini omzuna attı. Terliklerini ayaklarına geçirdi. Yalnızca terliklerinin yarattığı ufak bir hışırtıyla kapıyı açtı. Uzun koridoru geçip salona, oradan da balkona yöneldi genç kadın. Sürgülü kapıyı yavaşça iki yana sürüp balkona çıktı. Yolda, sokak lambasının ışığında iki kedi bir çöp tenekesini karıştırıyordu. Balkonda gecenin serinliğini hissedince tekrar içeri girdi.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki duyulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) İşitme B) Görme C) Koku alma D) Dokunma

5.

Sağ elini kullananlar sol, sol elini kullananlar sağ elle diş fırçalamayı ve saç taramayı denesin. Bu şekilde beynin farklı bölgeleri uyarılmış olur. İşe giderken farklı yollardan gitmeye çalışın. Böylece beyninizi otomatik pilot sisteminden çıkarırsınız. Her gün gördüğünüz ancak üzerinde düşünmediğiniz eşyaların yerlerini değiştirin. Çalışma masanızda aromalı objeler olsun. Taze ve hoş kokular, yeni düşünce çağrışımlarını beraberinde getirir.

**Yazarın bu metindeki önerilerinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Hayatı monoton yaşamının beyne verdiği zararları açıklamak  
B) Yaşamımızda yaptığımız bazı değişikliklerin düşünce gücüne katkısını vurgulamak  
C) Beyinle vücudun diğer organları arasındaki koordinasyonu fark ettirmek  
D) Sonradan edinilen alışkanlıkların hayatımızdaki olumsuz etkilerini gösterebilmek

6.

Yemek odasına geçtiler. Odanın içini kızarmış ekmeğin kokusu doldurmuştu. Semaver ne güzel kaynıyordu. Kaynamanın tınısı çok hoş geliyordu. Ali; semaver, içinde ızdırabın olmadığı bir fabrikaya benzetirdi. Onda yalnız koku, buhar ve sabahın mutluluğu üretilirdi.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) Koku alma B) Dokunma C) İşitme D) Görme

7.



Bugünün içinde kararıp kalmak istemiyorsak her sabah yeniden başlayan müziğe kulak vermeliyiz. Yarını, doğacak günün ilk ışıklarını hayal etmeliyiz. Hayal kurmayı unuttuk mu yaşamın anlamsızlığı gelir, kuşatır her yanımızı. Oysa umutlar, günün ışıklarını bekleyen salkımlar gibi bekliyor bizi.

**Böyle diyen biri aşağıdakilerin hangisiyle nitelenebilir?**

- A) Uyumlu B) Sitemli C) Pişman D) Ümitli

8.

TÜBİTAK Fen Lisesi, 2021-2022 eğitim öğretim yılında öğrenci alımına başladı. Kocaeli İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 07/06/2021 tarih ve 26056587 sayılı yazıları gereği 2020-2021 eğitim öğretim yılında 767224 kurum koduyla açılan TÜBİTAK Fen Lisesi, öğrencilere burs imkânı sağlıyor; proje desteği ve üniversite eğitimi sonrası için istihdam olanağı sunuyor. Burada öğrencilerin birinci yabancı dili İngilizce olarak belirlenmiş. İkinci yabancı dil olarak ise okulun amaçları ve öğrencilerin tercihleri doğrultusunda Fransızca, Almanca, Japonca, Çince, Rusça, Arapça, İspanyolca ve Koreceden biri seçilebiliyor.

**Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Bilgi verme B) İkna etme C) Kültür aktarma D) Olay yorumlama

1. Bir zamanlar bu kadar makine yoktu. Yapılan ürünlerin ayrı bir kıymeti vardı. Bakırcılar; bakır ateşe tutarlar, çekiçle döverek tencere, tava, güğüm yaparlardı. Ketenler, ahşap tezgâhlarda elle dokunur, mekikleri göz nuruyla sarılırdı. Taş, elle yontulurdu. Kireç taşı, odun ateşi ve insan emeğiyle yakılıp kireç yapılırdı. Tuğlanın çamuru ayakla çiğnenirdi. Şimdi ise yapılan iş de işin kıymeti de azaldı.

**Bu metni kaleme alan yazarın hislerini en iyi şekilde ifade eden kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çaresizlik  
B) Yakınma  
C) Küçümseme  
D) Endişe
2. Başarıya ulaşmak sadece seçim yapmakla, istemekle olmaz. Zihinsel ve fiziksel tembelliği yenip sorumluluk almakla olur. Zaten sorumluluğu almazsanız o seçim yapılmamış demektir, o sadece bir dilektir. Sadece istemek, hak etmek için yeterli değildir. Bazıları, birkaç kitap okuduklarında ya da biraz danışmanlık aldıklarında her şeyin hallolacağını düşünüyor. Ne büyük yanılgı! Hiçbir kitap, nesne ya da kişi sizi değiştiremez; sadece size yol gösterir. Siz, kendi kendinizi tanıyarak değiştirmeye çalışmalısınız.

**Bu paragrafın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kanıları değiştirmek  
B) Bilgi vermek  
C) İzlenim kazandırmak  
D) Olay içinde yaşatmak
3. Nihayet akşam oldu, karanlık bastı. Artık birbirimizin yüzünü görmüyor fakat seslerimizi duyuyorduk. Birden, arkamızda garip bir fısıltı duyar gibi olduk. Başımızı çevirdik: İki büyük fıstık ağacı arkasından kırmızı bir ay, sanki yapraklara sürünerek yükseliyordu. Kurumuş, sert yapraklara sürünerek ilerleyen bir şey daha vardı.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) İşitme  
B) Koku alma  
C) Dokunma  
D) Görme

4. Milletler; tarih sahnesine çıktıkları günden itibaren maddi ve manevi değerlerini, hayal güçleri ile birleştirerek şiirlerle, hikâyelerle sonsuzlaştırmışlardır. Bu değerler de günümüze kadar sözlü halk geleneği yoluyla değişikliğe uğrayarak anlatır olmuştur. Türklerde bu değerlerden biri geyiktir. Geyik, Türklerce kutsal bir hayvandır ve masallarda geniş yer tutar. Efsanelerde ise daha çok dişi geyik göze çarpar. Bazı efsanelerde dişi geyik savaşlarda Türklere yardımcı olur ve onların yeni bir yurda sahip olmalarını sağlar.

**Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültür aktarma - Bilgi aktarma  
B) Olay yorumlama - Kültür aktarma  
C) İkna etme - Olay yorumlama  
D) Bilgi aktarma - İkna etme

5. Somut olmayan kültürel miras, UNESCO tarafından "toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ile bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekânlar" biçiminde tanımlanmaktadır. Kuşaktan kuşağa aktarılan bu miras, toplulukların ve grupların çevreleriyle, doğayla ve tarihleriyle etkileşimlerine bağlı olarak sürekli biçimde yeniden yaratılır ve bu, onlara kimlik ve devamlılık duygusu verir. Böylece kültürel çeşitliliğe ve insan yaratıcılığına duyulan saygıya katkıda bulunur.



Müzeler, saraylar, camiler, kiliseler, manastırlar ve bazı özel mekânlar, kültür ve tabiat varlıkları, antik kentler, kazı buluntuları vb. ise somut kültürel mirastır. Somut kültürel miras açısından son derece zengin olan ülkemiz, başka hiçbir ülkeyle kıyaslanamayacak kadar emsalsiz bir hazine niteliğindedir. Somut kültürel mirasta daha çok yapılar ve mekânlar, somut olmayan kültürel mirasta ise gelenek, görenekler ve değerlerimiz ön plandadır.

**Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültürel mirası tanıtmak  
B) Somut kültürel miras ürünlerini sıralamak  
C) Somut olmayan kültürel miras hakkında bilgi vermek  
D) Somut olan ve somut olmayan kültürel mirası karşılaştırmak

6.



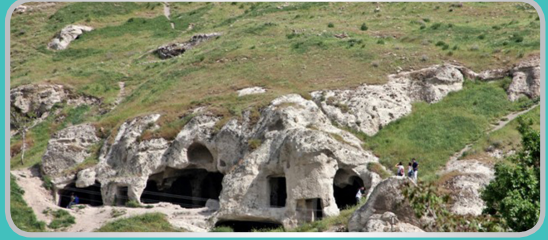
Bir zamanlar Müjde Esin adında meraklı bir kız çocuğu vardı. Müjde'nin ikiz erkek kardeşi vardı. O, gerek sosyal hayatı gerekse eğitim hayatında pek çok ayrıcalığa sahipken Müjde'den büyüyünce sadece geleneksel bir ev hanımı olması bekleniyordu. Oysa Müjde, etrafındaki her şeyi merak ediyordu. Kumandaların içini açıyordu, kızların soru sormasının ayıp olduğu bir dönemde durmadan soru soruyordu. Liseye kadar büyük mücadelelerle okudu. Üniversitede istediği bölümlerin tamamı şehir dışındaydı ve ailesi buna asla müsaade etmiyordu. Müjde, pes etmedi. Bir gün ünlü bir profesörün kitabını okurken ondan çok etkilendi ve profesörle iletişime geçti.

Onun da destekleriyle istediği bölümü istediği üniversitede okumaya başladı. Bu, ona yetmedi; İngiltere'ye gitti. Yüksek lisansını orada başarı bursuyla yaptı. Müjde, hayallerine yaklaşıyordu ama daha fazlasını yapmak istiyordu. Kendisi gibi şans verilmemiş kız çocuklarına yardım etmek istiyordu. KızCode isimli kodlama platformunu bu amaçla kurdu.

**Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Müjde'nin okul hayatını insanlara anlatmak
- B) Kızları, KızCode isimli kodlama platformuna yönlendirmek
- C) Başarıya giden yollar hakkında özellikle kız çocuklarına bilgi vermek
- D) İmkân verilmeyen kızların, Müjde'nin hayatını örnek almalarını sağlamak

7.



Sille, Konya'nın 7 km kuzeybatısında yer alan derin ve dar bir vadinin iki yakasında kurulmuştur. Vadinin arasından akan bir dere bulunmaktadır. Sille, günümüzde Selçuklu ilçesine bağlı bir mahalle olup turistlerin uğrak mekânlarından biridir. Konya Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu kararınca "kentsel sit alanı" olarak ilan edilmiştir.

Sille bölgesi, Frigyalılardan günümüze iskân görmüş, Bizans döneminden itibaren önemli bir yerleşim yeri olmuştur. Erken Hristiyanlık devrinin ilk merkezlerinden, İstanbul-Kudüs arasındaki hac yolunun önemli konaklama noktalarından biridir.

Hristiyanlığın ilk yıllarında havarilerden Aziz Paul ve arkadaşlarının Konya'ya geldikleri, dinlerini yaymaya çalıştıkları, baskılar karşısında da Sille civarındaki dağlara çekildikleri bilinmektedir.

**Verilen metin aşağıdakilerden hangisini açıklamak amacıyla yazılmıştır?**

- A) Sille'ye ulaşım
- B) Sille'nin konumu
- C) Geçmişte ve günümüzde Sille'nin durumu
- D) Frigyalılar ve Hristiyanlar için Sille'nin önemi