

1.

Dik oturuş

Sırt doksan derece ve ayaklar omuz genişliğinde açık olan oturma pozisyonudur. Bu oturma şekli, kişinin kararlı biri olduğunu gösterir. Bulunduğu yeri sahiplenip korur. Biraz dikbaşlıdır fakat bu da planlarını uygulamaya koyması için gereklidir.

Eğilerek oturuş

Başın vücutla birlikte biraz öne eğilircesine olduğu oturma şeklidir. Böyle oturan kişiler fedakârdır. Kendinden başkalarını gereğinden fazla düşünür. Bunun kötü olduğunu bilse de buna karşı koyamaz. Seslendiğinde "Duymadım." dememek için konuşurken insanlara yaklaşır. Nezaket sahibi ve daima pozitifdir.

Birleşik ayak oturuşu

Sırtın dik, ayakların ortada bitişik şekilde ve kolların her iki yanda olduğu oturma şeklidir. Böyle oturan kişiler fazlasıyla ciddi ve planlıdır. İlk bakışta ona soru sormaya bile çekinebilirsiniz. Daima ikinci bir planı vardır ve daima insanlar ile mesafelidir. İçinde bulunduğu ortamı sürekli olarak inceler.

Çapraz ayak oturuşu

Rahat bir şekilde, kollar iki yanda ve ayaklar birbiri üstünde çapraz şekilde oturma pozisyonudur. Bu pozisyonda oturan kişiler liderlik özelliği taşır. Liderlik özelliklerini her an her yerde sergilemekten hiç kaçınmazlar. Ortama yeni giren birinden daima üstte olmak isterler. Bu yüzden kıskanç ve hırslıdırlar.

Bu analizlere göre aşağıda oturma pozisyonları verilen kişilerden hangisinin inatçı, özverili ya da haset bir kişiliği olduğu söylenemez?

A)



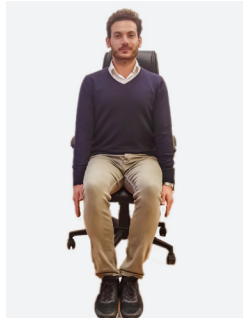
B)



C)



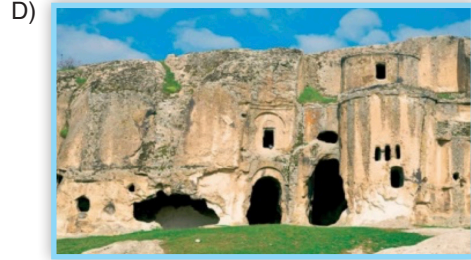
D)



2. Afyonkarahisar-Kütahya ve Eskişehir sınırları içerisinde yer alan üç bin yıllık Frig Vadisi, mimari yapısı ile birçok gizemi içinde barındırıyor. Vadi'nin Afyonkarahisar'ın İhsaniye ilçesine bağlı Üçlerkayası köyünde bulunan ve halk arasında "somurtkan kaya" olarak bilinen iki katlı kaya yerleşim yeri, görenleri hayretler içerisinde bırakıyor. Köyün yüksek kesiminde yer alan iki kayanın arasındaki iki katlı oyma yöntemi ile yapılan yerleşim yeri, somurtan bir insan yüzünü andırıyor.

Üçlerkayası Frig Kültürü Derneği Başkanı Tanju Tetik, kayanın âdeta somurtan bir insanı anımsattığını kaydederek "Üçlerkayası'na geldiğinizde peri bacaları sizi karşılar, peri bacaları içerisinde sizi gözetleyen bir çift göz yer alır, doğru noktaya gelip bakarsanız bu gözleri görebilirsiniz, diğer türlü onlar sizi gözetler." diyor.

Bu metinde bahsedilen "somurtkan kaya" aşağıdakilerden hangisi olabilir?



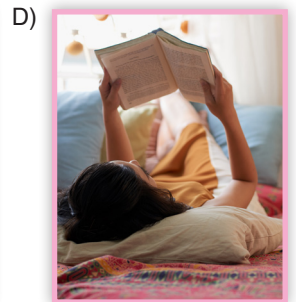
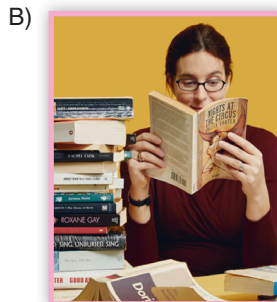
3. Kitap okumak; kelime hazinemizi geliştirir, ufkumuzu ve hayal dünyamızı genişletir. Okunacak kitapların seçiminde olduğu gibi kitap okurken de fiziksel anlamda dikkat etmemiz gereken bazı hususlar vardır.



- Dikkat dağıtmayacak, karmaşadan uzak bir ortam seçilmelidir.
- Işık doğrudan gözlerinize değil okuduğunuz yazıya gelmelidir.
- Okuduğunuz kitap ile gözleriniz arasında 30-40 cm mesafe olmalıdır.
- Yatarak değil bir sandalye ya da kanepede oturarak kitap okumak daha verimlidir.
- Okurken herhangi bir şey yemek ya da içmek dikkatinizi dağıtır.



Bu hususlar doğrultusunda aşağıdakilerden hangisi en uygun okuma koşullarını sağlamıştır?



4.

“



”

Bu görseli en iyi şekilde ifade eden metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bugün ana sınıfındaki arkadaşlarımla çok eğlendik. Öğretmenimiz bize birçok oyun öğretti ve hep birlikte bu oyunları oynadık. Şarkılar söyledik, öğretmenimiz bize çok güzel masallar anlattı. Bu güzel günün ardından ben ve beş arkadaşım öğretmenimle birlikte fotoğraf çektirecektik. Kadriye; öğretmene sarılmıştı, keyfine diyecek yoktu. Ben ise önümdeki üç arkadaşımdan dolayı görünmüyordum.
- B) O gün çok mutluydum. Çünkü okula başladığım ilk gündü. Aynı zamanda arkadaşlarım ve öğretmenimle tanışacağım için çok heyecanlıydım. İlk derste tanıştıktan sonra arkadaşlarımla kaynaşip oyunlar oynamaya başlamıştık. Öğretmenimiz de aramıza katıldı ve okuldaki ilk günümüzün anısına “Çocuklar kameraya bakın ve gülümseyin.” diyerek o mutlu tablomuzun fotoğrafını çekti.
- C) Ana sınıfına gittiğim günlerin birinde öğretmenin biri ile elinde fotoğraf makinesi olan bir ağabey yanlarında birçok hediye paketiyle sınıfımıza girdi. Bu sürpriz ziyarete ilk başta çok şaşırdık. Sonra arkadaşlarımdan bazıları hediyeleri görünce mutlu oldu, bazılarının ise utancından yüzü okul önlükleri gibi kıpkırmızı oldu. Biraz vakit geçirdikten sonra öğretmene oldukça kanımız ısınmıştı. O günün hatırası olarak da bol bol fotoğraf çekildik. Bir yanda fotoğraf makineli ağabey diğer yandan kendi öğretmenimiz fotoğraf çekiyordu. Böyle olunca bazı arkadaşlarım öğretmenimize bense fotoğraf makineli ağabeye bakıp poz veriyordum. Ağızım kulaklarıma varmış bir şekilde öğretmene büyük bir sevgiyle sarılıp da kameraya poz verdiğim bir kare var ki onu hiç unutamam.
- D) Mesleğimin ilk yılında Türkçe öğretmeni olarak görev yaptığım köy okulundaki ana sınıflarına sık sık ziyarete giderdim. Onların saf, masum ve cıvıl cıvıl hâlleri bana enerji verirdi. Artık bana o kadar alışmışlardı ki beni ağabeyleri gibi görüyorlardı. Sınıfa girdiğim anda koşa koşa gelip sarılıyorlardı. Yine böyle bir günde beş kişilik bir sevgi yumağı olmuşken ana sınıfı öğretmeni telefonuyla bu anımızı ölümsüzleştirmişti. Bu doğal fotoğrafımıza her baktığımda yüzümden bir tebessüm, kalbimde bir sıcaklık oluşur.

5.

Atık malzemeler, biz atmadığımız sürece yaşamaya devam ederler. En önemlisi doğaya zarar vermeden birkaç dokunuşla evlerimizi süsleyen faydalı araçlara dönüşebilirler. Son zamanlarda geri dönüşüm malzemeleriyle yapılmış birbirinden güzel eşya, dekor vb. tasarımlar görmekteyiz.

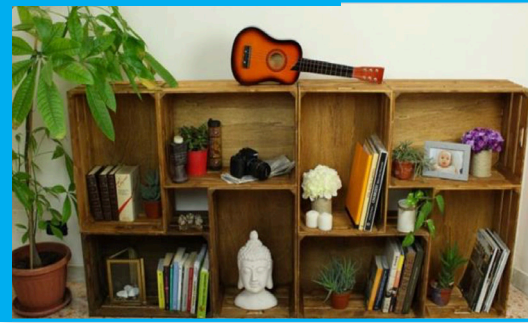
Geri dönüşüm projelerinde en çok rastlanan plastik şişelerden saksı yapımıdır. Oldukça basit bir şekilde yapabileceğiniz saksı için pet şişeyi ortadan yatay olarak keserek ya da orta kısmı oyarak şekil verebilirsiniz. Renkli ve özellikli yapıları ile hoş görünüm de elde edebilirsiniz.

Yapısı ve şekli itibarı ile düşünüldüğünde meyve kasaları da size farklı fikirler sunabilir. Meyve kasalarından son derece güzel görünüme ve elverişli kullanıma sahip bir kitaplık oluşturabilirsiniz. Yatay ve dikey olarak ölçülerini hayal gücünüzle birleştirip boyayarak ya da doğal ahşap rengini kullanarak evinize ya da ofisinize hava katacak bir kitaplığa sahip olabilirsiniz.

Çok sıklıkla atıl duruma gelen tuvalet kâğıdı ruloları ve yumurta kolilerini de çok farklı şekillerde değerlendirip hayata geri kazandırabilirsiniz. Örneğin tuvalet kâğıdı rulosu, yumurta kolisi ve boya kullanarak çocuklarınızla birlikte çok güzel bir tren yapabilirsiniz. Tuvalet kâğıdı rulosuyla lokomotifin gövdesini ve bacasını oluşturup yumurta kolisinin kâselerini de vagonlar oluşturacak şekilde birbirine bağlayabilirsiniz. Her bir vagon farklı renge boyanabilir ve bu vagonlarda farklı farklı eşyalar taşınabilir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi geri dönüşüm projeleriyle oluşturulan bu malzemelerden birine ait değildir?

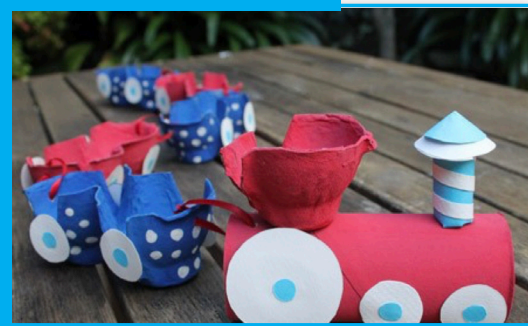
A)



B)



C)



D)

