

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:  
Numarası:

## 7. Sınıf Türkçe 1. Senaryo Cevap Anahtarı

(T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.)

1) Aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan fiillerin haber kipiyle mi dilek kipiyle mi çekimlendiklerini haber kipiye hangi zaman, dilek kipiye hangi kip olduğunu karşılıklarına örnekteki gibi yazınız. (24 p)

Cümleler	Kip	Türü
Bu dönemki ikinci Türkçe yazılı sınavını oluyoruz.	Haber Kipi	Şimdiki Zaman
Artık daha çok dikkat etmeliler davranışlarına.		
Son zamanlarda düzenli çalışıyorsun.		
Sinemadan sonra birlikte kahve içelim.		
Sonradan aklına gelmiş onun numarası.		
Lütfen kütüphanede sessiz olunuz.		
Cevaplarımı kontrol etmeden sınav kâğıdımı vermem.		

## 2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.

Buluttan bir damla su denize damlamış. Denizin enginliğini görünce kendi küçüklüğünden utanmış. Kendi kendine şöyle demiş: “Denizin karşısında ben kimim ki? Onun kocaman varlığının karşısında, ben yok sayılırım.” Bir inci istiridyesi, kendisini küçük gördüğü için damlaya kucağını açmış. Bağına basmış onu, korumuş. Sevgi ile beslemiş su damlacığını. Kader o küçük su damlacığını öylesine yüceltmış ve değerli kılmış ki bir inci olarak sultanların tacına konmuş.

(T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.)

2) Bu hikâyenin unsurlarını aşağıdaki yerlere yazınız. (10 p)

Varlık kadrosu : .....

Olay : .....

Mekân : .....

Zaman : .....

Anlatıcı Türü: .....

(T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.)

3) Metne göre buluttan düşen su damlasının utanmasının nedeni nedir? (6 p)

(T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.)

4) Verilen cümlelerdeki fiillerin yapı bakımından çeşidini yazınız. (Basit, Türemiş, Birleşik) (16 P)

- Yoldaki yaşlı teyzeye hepimiz yardım ettik. ....
- Ona yeni bir mektup yazabilirim. ....
- Tiyatroyu tüm seyirciler ayakta alkışladı. ....
- Yarın sabah arkadaşımı göreceğim. ....

(T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.)

5. Yenilikler insanları çoğunlukla tedirgin eder. Bilinmezlik gibidir, rahatımızı bozmak istemeyiz, alıştığımız düzen değişmesin, her şey eskisi gibi olsun isteriz. Ama bu genellikle kendimizi kandırma metodumuzdur. Bunları istemeye başladığımız an, yani geçmişe özlem duymaya başladığımız an aslında o anın yok olduğuna işaret eder. Burada yapılması gereken, yeni anlar peşinde koşmamakla beraber değişime ve yeniliklere açık olmaktır. Sanırım devam etmek ve kendini özgür kılmak için yapılacak şey budur. Geçmişe saplanarak yaşamının mümkün olmadığı gerçeğiyle yüzleşmeliyiz. Orada yaşanan mutsuzlukları orada bırakmalı, yeni hayallere ve yeni şehirlere merhaba demeliyiz. Bu en iyi başlangıç olabilir.

**Bu metnin ana fikri nedir? Yazınız. (10 p)**

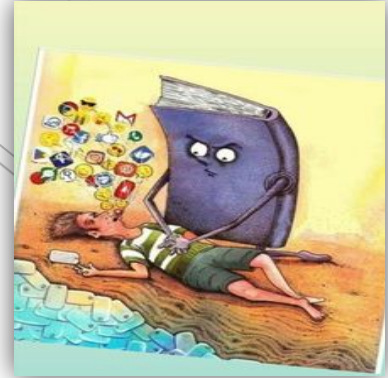
(T.7.4.8. Yazdıklarında anlatım biçimlerini kullanır.)

6. Güneyden akan, ardı ardına dizilmiş bir bulut kümesi kaplamıştı göğü. Solgun ay, bulut öbeklerine dalıp dalıp çıkıyordu. Karanlıkla aydınlık birbirini kovalıyordu adeta. Ay buluta girdiğinde sazların arasından bazı insanlar geçiyordu. Patikanın sonundaki kulübeden zayıf bir ışık süzülüyordu karanlığa doğru.

**Bu metinde kullanılan anlatım biçimini yazınız. (açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici, betimleyici) (4 p)**

(T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.)

**7) Yandaki görsele göre insanları kurtaracak olan nedir? Neden? Birkaç cümle ile açıklayınız. (10 P)**



**8) Yerli ürünler kullanmak neden önemlidir? Kısa bir paragraf yazınız, yazınızı günlük hayattan örneklerle zenginleştiriniz. (20 P)**