

1. Çocuk edebiyatı ile okuma kültürü ilişkisi birçok başlıkta ele alınabilir. Bu konu başlıkları; çocukların nasıl öğrendiklerini, nasıl anlam çıkardıklarını, dil öğrenme sürecini ve okuduklarına nasıl karşılık verdiklerini açıklar. Çocuğun kitaplarla iletişimde duyduğu haz, doğal olarak çocuğun gelişimi ile ilgilidir. Çocuklar okurken, dili kullanırken, yazarken ve konuşurken düşünme ve öğrenme süreci dinamiktir. Okuma kültürü tüm bu öğrenme faaliyetlerini yerine getirdiği için bilişsel, sosyal ve kültürel etkileşim, okumayı öğrenme, okuma alışkanlığı ve çocuk edebiyatının öğrenmeye katkısına ayna tutar.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Okuma alışkanlığı, çocuk yaşlarda kazandırılmalıdır.
B) Okuma kültürü ve çocuk edebiyatı, birçok başlıkta incelenebilir.
C) Çocuklar, okurken öğrenme sürecine aktif olarak katılır.
D) Okuma kültürü, birçok öğrenme faaliyetini yerine getirir.

2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplandırınız.

Göğsü kınalı serçe kuşu vardır, ufacık... Gök gürlayince yere yatar da ayaklarını havaya kaldırmış. "Neden böyle yapıyorsun?" diye sormuşlar. "Bu kadar canlı var yerde, olur da gök yıkılıverirse dayanak olmak için ayaklarımı kaldırıyorum." demiş. Böyle demiş demesine ama bir yandan da titremiş gök gürlerken. "Korkumdan" demiş "Kırk kantar yağım eriyor." "Be" demişler "Senin kendin yoksun beş dirhem, nereden oluyor da kırk kantar yağın eriyor?" "Herkesin kendine göre dirhemi, kantarı var." demiş serçecik, "Siz ne anlarsınız kimin içinde ne var?"

2. Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kuşlar, fiziksel gücü düşük olduğu için tehlikeye açık varlıklardır.
B) Bütün hayvanlar, hayatlarını güvenli bir ortamda sürdürme çabası içindedir.
C) Kahramanlar buldukları toplumlardan çıkar ve o topluma yol gösterir.
D) Dünyada yaşayan herkesin kendine göre bir yeteneği ve bir görevi vardır.

3. Metindeki altı çizili cümlede hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Abartma B) Benzetme
C) Konuşturma D) Kişileştirme

4. Şimdiye dek hiç bu kadar güzel bir elbise görmemiştim. Kırmızı eteklerinde minik sarı güller, kısa kollarında ise renk renk kelebekler vardı. Sarı, mavi, turuncu, yeşil, beyaz kelebekler... Belinde ise sevimli bir kuşak vardı. Yakaları bembeyazdı. Gökyüzündeki bulutlar kadar beyaz... İnsan bu elbiseyi üzerinde taşıırken kirlere dolaşıyormuş gibi hissetmez mi?

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Betimleme
C) Öyküleme D) Tartışma

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak yeni bir anlam kazanmıştır?

- A) Canlandıracağı rol, oyunun ikinci sahnesinde başlıyor.
B) Apartmandaki komşular, zamanla birbirine ısındı.
C) Koli yere düşünce içindeki tabakların hepsi kırıldı.
D) Kitaplarını dolabın yüksekte olan bölümlerine yerleştirdi.

6. İstiklal Marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy 1873 yılında İstanbul'da doğdu. İlkokul yıllarında babasından Arapça öğrenmeye başladı. Dil derslerine büyük ilgi duyuyordu. Rüştüyedeki eğitimi boyunca Türkçe, Arapça, Farsça ve Fransızca derslerinde hep birinci oldu. Okul yıllarında spora büyük ilgi gösterdi. Mahalle arkadaşı Kıyıcı Osman Pehlivan'dan güreş öğrendi. Başta güreş ve yüzme olmak üzere uzun yürüyüş, koşma ve gülle atma yarışlarına katıldı.

Bu paragraf hangi metin türünden alınmıştır?

- A) Roman B) Hikâye
C) Biyografi D) Otobiyografi

7. Öznel anlatımda kişi, cümleye kendi duygularını katar, bir yorum yapar. Bu tür yargılar, “bence, bana göre” anlamı taşır. Nesnel anlatımda ise kişi düşünce ve duygularına değil varlığın kendi gerçeğine dayanan, kişilere göre değişmeyen cümleler kurar.

Buna göre,

(I) İshak Paşa Sarayı, Doğubayazıt'a 8 km mesafede, ovaya hâkim dik bir tepe üzerinde kurulmuş. (II) Bina, bir masal dünyasından fırlamışçasına tüm heybetiyle görenleri kendine hayran bırakıyor. (III) Saray, kitabesinden anlaşıldığı üzere 1784 yılında II. İshak Paşa döneminde yaptırılmış. (IV) Osmanlı mimarisinin Anadolu'da günümüze ulaşabilen en estetik saray yapısı olarak kabul ediliyor.

numaralanmış cümlelerden hangisi öznel değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. (I) İlk çıktığı dönemlerde ses ve görüntüyü birlikte kaydeden teknoloji olmadığı için filmler sessizdi. (II) I. Dünya Savaşı'ndan sonra sinemada ses ve görüntü birlikte kullanılmaya başlandı. (III) Sinema bir eğlence aracı olmanın ötesine geçti. (IV) Çeşitli düşünce ve kültür birikimlerini de ortaya koyan çok yönlü bir anlatım aracına dönüştü.

numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilgisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. I. Abanın kadri yağmurda bilindir.
II. Her horoz kendi çöplüğünde öter.
III. Buğday başak olunca orak pahaya çıkar.
IV. Sana vereyim bir öğüt: Kendi ununu kendin öğüt.

numaralanmış atasözlerinden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) I ve III B) I ve IV
C) II ve III D) I ve IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte kullanılmamıştır?

- A) Üstü kapalı sözlerle hem gözdağı veriyor hem de aba altından sopa gösteriyordu.
B) Gelişigüzel para harcayarak tüm birikimini har vurup harman savuruyordu.
C) Zehir zemberek açıklamalarıyla bizi rahatlatıp yüreğimize su serpti.
D) Yaşadıklarından sonra kabuğuna çekilmiş, çevresiyile olan bütün ilişkisini kesmişti.

11. Örtülü anlam içeren bazı cümlelerde aşamalı durum bildiren ifadeler de yer alabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?

- A) Biz, cumartesi günü de sinemaya gideceğiz.
B) Geçen yıl kış bu kadar erken gelmemiştir.
C) Türk kültürüne olan merakım gün geçtikçe artıyor.
D) En sevdiğim özelliklerinden birisi de herkese karşı anlayışlı olması.

12. Sözcük, gerçek anlamının dışında kullanılmışsa o sözcüğün yerine eş anlamlısı getirilemez.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yerine eş anlamlısı kullanılmaz?

- A) Osman, kara gün dostudur; o, beni yalnız bırakmaz.
B) Teknolojik icatlar sayesinde işlerimiz kolaylaştı.
C) Dedem bütün gece askerlik anıları ile bizi eğlendirdi.
D) Beren, babasının getirdiği hediyeyi heyecanla açtı.

13. Ağaç kelimesi, eski çağlardan beri dilimizde yaşamaktadır. Orhun Yazıtları'nda bile ağaçla karşılaşırız. Türk

I II

şiiirinde ağaca karşı derin bir ilgi görülür. Memleketimizde birçok yerin adı ağaçtan alınmıştır. Çamlıbel,

III

Kirazlıyayla, Kırkağaç.

IV

Bu paragrafta numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Aşağıdaki anlam kayması olan cümlelerle taşıdıkları anlam eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kapının zilini çalan Efe olacak. (olmalı)
 B) Yarın erkenden yola çıkarım. (çıkacağım)
 C) Her zaman buraya uğruyor. (uğrayacak)
 D) Nasreddin Hoca bir gün çatıya çıkar. (çıkış)

15. 1. Sararmak 2. Uzanmak
 3. Anlamak 4. Sulamak
 5. Paslanmak 6. Uyumak

numaralanmış fiillerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	İş (Kılış)	Durum	Oluş
A)	3-6	2-4	1-5
B)	2-4	3-5	1-6
C)	3-4	2-6	1-5
D)	2-5	3-4	1-6

16. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi zarftır?

- A) Yukarıdan bakınca başı dönmüş.
 B) Gecenin bir yarısı dışarıya çıkmışlar.
 C) Bir an önce içeriye temizlemesini söyle.
 D) Aşağı düşenlerden bir sepet elma topladık.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "hızlı" sözcüğü durum zarfı olarak kullanılmıştır?

- A) Hızlı adımlarla kalabalıkta kayboldu.
 B) Onlarca yıl, onlarca hatıra çok hızlı geçti.
 C) Bugün toplantıya hızlı bir bilgisayarla katılımlım.
 D) Zaman zaman hızlı konuşmalarından hiçbir şey anlamıyordum.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı yolla kuruluş birleşik fiil vardır?

- A) Eylem, söylenenlere kulak asmiyor.
 B) Nerede hata yaptığını sonradan fark etti.
 C) Dün mahallenin ara sokaklarında kaybolduk.
 D) Seyrettim günbatımını Tuz Gölü'nün kıyısında.

Osmanlı Devleti ile İtilaf Devletleri arasında 3 Kasım 1914-18 Mart 1915 tarihlerinde Çanakkale boğazında cereyan eden deniz savaşlarıyla Gelibolu yarımadasında 25 Nisan 1915-9 Ocak 1916 tarihleri arasında yapılan kara savaşlarında Türk ordusu, Türk tarihine altın harflerle yazılacak zaferle çıktı.

19. Bu metinde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Devlet ve yer adlarının yazımında
 B) Belirli tarih bildiren ayların yazımında
 C) Millet, boy, oymak adlarının yazımında
 D) Yer adlarında sonra gelen ikinci tür isminde

- I. Bu sene kış çok uzun sürdü.
 II. Kucağındaki kedi çok sevimliydi.
 III. Uzun süre sahnedekileri alkışladı.
 IV. Onun bu davranışları karşısında sustu.

20. Numaralanmış cümlelerin hangisinde çekimli fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

BAŞARILAR DİLERİZ