

3 ve 4. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“

Bir dala konmuştu karga cenapları,
Ağzında bir parça peynir vardı.
Sayın tilki kokuyu almış olmalı,
Ona nağme yapmaya başladı.
“Ooooo! Karga cenapları, merhaba.
Ne kadar güzelsiniz, ne kadar şirinsiniz.
Gözüm kör olsun yalanım varsa!
Tüyleriniz gibiye sesiniz
Sultanı sayılırsınız bütün bu ormanın.”

Keyfinden akli başından gitti bay karganın.
Göstermek için güzel sesini
Açınca ağzını, düşürdü nevaiesini.
Tilki kapıp onu dedi ki: “Efendiciğim,
Size küçük bir ders vereceğim:
Alıklar olmasa iş kalmaz açıkgözlere,
Böyle bir ders de değer sanırım bir peynire.”
Karga şaşkın, mahcup biraz da geç ama
Yemin etti gayrı faka basmayacağına.

”

”

3. Bu parçada altı çizili bölümle anlatılmak istenen nedir?

- A) İhtiyaç ve istekler, kurnazlıkla elde edilebilir.
- B) Boş bulunmak, uyanık insanlara ortam oluşturur.
- C) Açıkgözlülük, yeri gelince göz yummayı bilmektir.
- D) Kurnazlığın sonu, başkasını değil kendini aldatmaktır.

4. Bu parçayla ilgili olarak,

- I. "Aldatılmak, tuzağa düşmek" anlamlarına gelen bir deyim kullanılmıştır.
- II. Varlıkların ne olduklarını tam olarak belirtmek için tanım cümlelerine yer verilmiştir.
- III. Herhangi bir değişikliğe uğramadan olduğu gibi ve doğrudan aktarılan cümleler vardır.
- IV. Bir olayın gerçekleşmesinin başka bir olayın gerçekleşmesine bağlı olduğunu belirten cümleler vardır.

numaralanmış ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

5.

Şiir, öykü, roman, deneme gibi farklı türlerde eserler kaleme alan ve yazdığı eserlerle pek çok ödüle layık görülen yazarın kökleri; bir dil metropolü olan kozmopolit bir şehrin zengin dokusunda geçen çocukluğuna evi gibi gördüğü Kadıköy çarşısının çok dinli, çok dilli, renkli dünyasına dayanmaktadır. Yirmi küsur dilin konuşulduğu İstanbul ve Kadıköy'ün renkli dünyası; Hulki Aktunç'u dile ve etimolojiye yönlendirmiş, edebiyat çevresinde onun "dil kuyumcusu" ve "Türkçenin seramik ustası" gibi sıfatlarla anılmasını sağlamıştır.

Bu yazarın edebiyat dünyasında çeşitli sıfatlarla anılmasının nedeni nedir?

- A) Sözcüklerin kökenlerine olan ilgisinin eserlerine yansıması
- B) Çocukluğunun metropol bir şehir olan İstanbul'da geçmiş olması
- C) Yazarın eserlerinde Kadıköy'deki kuyumculardan sıkça söz etmesi
- D) Edebiyat dünyasına birçok farklı türde eser vermiş bir yazar olması

6.

Sosyal medyanın -özellikle genç nesillere yönelik- en büyük olumsuz etkisi, hayatı "mükemmeliyet" algısı üzerine kurma dürtüsüdür. Kısa süreli etkileşimler ve beğenilerle ödüllendiriliyoruz. Sonra bunu değer ve gerçekle bağdaştırıyoruz ama aslında sadece kısa süren, sahte ve kırılabilir bir popülerite sağlamış oluyoruz. Gerçek hayat böyle olmadığı için de bu durum sizi eskisine kıyasla daha boş ve hissiz yapıyor. Koca bir nesil daha kaygılı, daha kırılabilir, daha mutsuz yetişiyor. Eleştiriler, gelişmenizi sağlar; eleştirilenler, esas iyimserlerdir. Ancak yeni nesle bir eleştiri getirdiğimde her seferinde söylediğime söyleyeceğime pişman oluyorum. Eleştirilere tahammül edemeyen, üstüne üstlük bunların değerini kavrayamayan bir nesil yetişiyor. İleride bunun sonuçlarını yaşayarak ve ne yazık ki geri giderek öğrenecekler.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu parçadaki düşünceleri dile getiren birine ait olamaz?

- A) Beğenilmek; insanoğlunun doğasında var olsa da insan, kusurlarıyla da insandır.
- B) Sosyal medyanın gençler üzerindeki olumsuz etkisi, artık su götürmez bir gerçektir.
- C) Kısa süreli başarılar, insanı daha büyük başarılar elde etmesi için daima motive eder.
- D) Ne yazık ki eleştirilmekten korkan, mükemmellik algısına sahip bir nesil yetişmektedir.

7.

Fatih, İstanbul'u fethettiği zaman yirmi iki yaşında bir delikanlıydı. At üstünde İstanbul'a girdiği ve cadelerden geçtiği sırada yanında hocası Akşemsettin de vardı. İstanbul'da kalan Bizanslılar yol boyunca dizilmiş, Fatih'e çiçekler sunmak istiyorlardı. Fakat ihtiyar, beyaz sakallı Akşemsettin'i padişah sanarak ikramları hep ona yapıyorlardı. İhtiyar öğretmen de onlara Fatih'i işaret ediyordu.

— Hayır, ben padişah değilim. Sultan Mehmet odur, ona gidiniz, diyordu. Genç padişah ise hocasının bu davranışına büyük bir değerlilikle cevap veriyordu.

— Siz yine ona gidiniz. Sultan Mehmet benim ama o da benim hocamdır, diyor ve ağırbaşlılıkla gülümseyordu.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşırı tevazunun da gurur gibi kendisine mahsus tehlikeli yanları vardır.
- B) Hayatta daima gerçekleri savun, böylece vicdanına hesap vermekten kurtulursun.
- C) Size yapılan en ufak yardımı unutmayınız, yaptığınız yardımları ise hatırlamayınız.
- D) İnsanın en büyüğü, en yüksek mevkideyken bile tevazu gösterip büyüklenmeyendir.



8.

Otuz beş yıl önce 26 Nisan'da Ukrayna'nın Prypyat kentindeki Çernobil Santrali bir dizi patlamayla sallandığında dünyanın en kötü nükleer kazası meydana geldi. Atmosfere büyük miktarda radyoaktif madde salındı. Bu maddelerin milyonlarca dönümlük orman ve tarım arazisiyle birlikte çok sayıda insanın hayatına zararı oldu.

Bu parçanın anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Çernobil, nükleer kaza, zarar
B) patlama, dünya, tarım arazisi
C) yıl, Çernobil, sağlık sorunları
D) kent, Ukrayna, nükleer kaza

9.

I. Metin

Yeni iletişim teknolojileri kavramı, çağımızın ruhuna uygun olarak internet teknolojisi ile bağdaştırılmaktadır ancak 1970'li yıllarda medyanın yaygınlaşmaya başlaması, yeni iletişim teknolojilerinin habercisi olmuştur. 1980'li yıllar kişisel bilgisayarların ticarileşmesi ile birlikte gelirken 1990'larda günümüzün en popüler teknolojisi olan internet yaygınlaşmaya başladı. 2000'li yıllarda ise bilgisayarların giderek küçüldüğüne, ucuzladığına ve hafiflediğine şahit olduk. Bu gelişmenin ardından mobil teknolojileri kullanan akıllı telefon ve tabletler, gündelik yaşamımızın bir parçası olarak bizleri "ağ toplumu"nun daimi üyeleri hâline getirdi.

II. Metin

Morris Rosenberg'e göre öz saygı, kişinin kendine ne kadar değer verdiğidir. Kendimiz için oluşturduğumuz bu tutum; yaşam deneyimleri ile birlikte kişiliğimizden, genetiğimizden ve sosyal çevremizden etkilenmektedir. Bu nedenle kişinin kendisine karşı tutumu sabit olmamakla birlikte olumlu ve olumsuz yönde yaşam boyu değişebilmektedir. Ruh sağlığı için oldukça önemli bir faktör olan öz saygının değişebilmesi, ruh hâlimizi iyileştirmek için anahtar rolündedir. Öz saygısı düşük ve yüksek olan kişiler arasında birçok farklılık bulunur. Bu nedenle öz saygı, kişinin hem ruh sağlığını hem de yaşam doyumunu etkileyen en önemli faktörlerden biridir.

Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu iki parçanın ortak özelliğidir?

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
B) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.

10.



(I) Genel olarak kabul edilen bir teoriye göre Dünya, Güneş'ten kopmuş ateşten bir kütleken zamanla soğuyan bu kütleinin üzeri sert bir kabuk hâline almıştır. (II) Bu sert kabuğu oluşturan kayaların milyonlarca yıl boyunca çeşitli etkilerle ufalanıp ayrışması ve sonradan içine organik maddelerin karışmasıyla toprak oluşmuştur. (III) Kayaların ve organik maddelerin türlü çaptaki ayrışma ürünlerinden meydana gelen, içinde geniş bir canlılar alemi barındıran, bitkilere durak ve besin kaynağı vazifesi gören bu maddeye toprak adı verilir. (IV) Bu ufalanmadaki fiziksel, kimyasal ve biyolojik olayların ortaklaşa rol oynaması sonucunda toprak oluşumu gerçekleşmiştir.



Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

11.

Çocuk, sessizce geri döndü. O ana kadar balonlardan ayırmadığı gözleri dolu dolu olmuş, yürümeye bile mecali kalmamıştı. Birkaç adım attıktan sonra elinde olmadan tekrar onlara baktığında gördüklerine inanamadı. Balonlar, her nasılsa adamın elinden kurtulmuş ve yol kenarındaki büyük bir akasya ağacının dallarına takılmıştı. Çocuk, olup bitenleri büyük bir merakla takip ederken baloncu ona doğru döndü.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır. B) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
C) Açık, yalın ve akıcı bir dil kullanılmıştır. D) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.

12.

“Kulaktan kulağa anlatılmış bu tür, şimdi sıra senin kulaklarındadır. Sonsuz hayaller içinde bazen bir kelebeğin kanadında gezdirir tüm dünyayı sana, bazen bir toz tanesinin hafifliğinde. İmkânsız diye bir şey yoktur o dünyada. Zümrüdüanka kuşunun kanatlarında Kafka'dağ'ının ardındaki bir diyarı gezersin aylarca. Acıkmak, susamak, yorulmak bilmezsin. O dünyada kötü son diye bir şey de yoktur ve er geç cezasını bulur kötülük edenler.”

Bu parçada aşağıdaki metin türlerinden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Efsane B) Destan C) Hikâye D) Masal

13.

I. Ayşe'nin en eski, Elif'in en yakın arkadaşıydı.

II. Zayıf ve esmer bir adam, o gece restorana geldi.

III. İletişim, sosyal varlık olan insanoğlunun ihtiyacıdır.

IV. Denizin üstündeki yakamozlar, akşamları göz alıyordu.

Numaralanmış cümleler, ögelerine ayrılarak aşağıdaki sorulara cevap verilecektir:

1 Sadece yüklemden oluşan cümle hangisidir?

2 Yüklemi söz öbeğinden oluşan cümle hangisidir?

3 Sadece özne ve yüklemden oluşan cümle hangisidir?

Buna göre numaralanmış cümlelerden hangisi bu sorulardan herhangi birinin cevabı değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Aşağıdaki tabloda sadece yüklemden oluşan cümlelerin bulunduğu kutular yeşile, özne ve yüklemden oluşan cümlelerin bulunduğu kutular turuncuya boyanacaktır.

Dil, toplumun en büyük hediyesidir.	Sarı saçlı, mavi gözlü, küçük bir çocuktur.
Dört mevsim solmayan güller gibiydi.	Bütünü kavrayabilmenin yolu, akıl yürütmektir.

Buna göre ortaya çıkan görüntü aşağıdakilerden hangisi olur?

- A)  B)  C)  D) 

15. Nesne, öznenin yapmış olduğu işten etkilenen ögedir. İşten etkilenme durumu, en basit şekliyle şöyle ifade edilebilir: "Aybüke kitap okudu." cümlesinde Aybüke, okuma eylemini yapan kişi yani öznedir. Öznenin yaptığı okuma işinden etkilenen ise "kitap"tır. Bu durumda "kitap" sözcüğü cümlenin nesnesi görevindedir.

Bu bilgiye göre,

Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi,
Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi.
Kazma ile döğmeyince kıt verdi,
Benim sadık yârim kara topraktır.

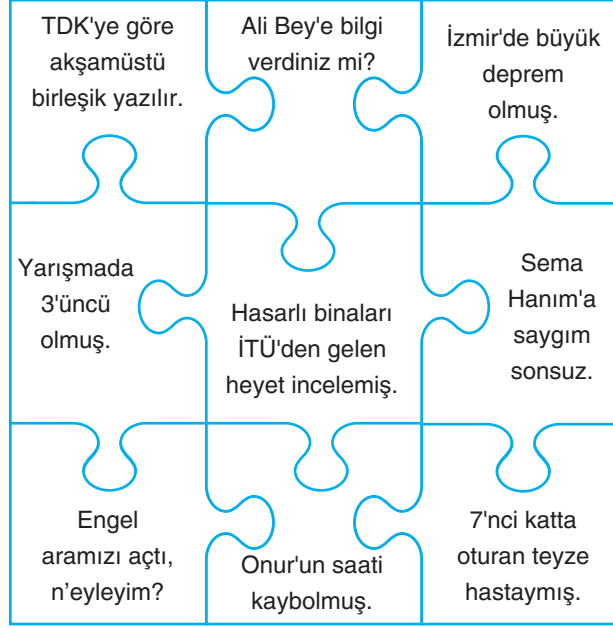
dizelerinde nesne görevinde kullanılan kaç sözcük vardır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4

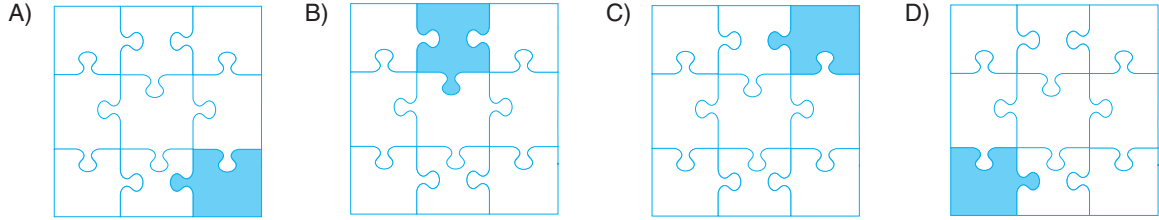
16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Eve geldi mi etrafı toplar, yemeği hazırlar, kardeşini beklerdi
B) Gündelik hayatın telaşında kendimize vakit ayırabiliyor muyuz
C) Bu akşam, eve erken gelirse bana da uğramasını söyler misin
D) Kurallara ne kadar uyuyoruz diye önce kendimizi mi sorgulasak

17. Bulmacada kesme işaretinin kullanıldığı cümleler, görevleri bakımından ikili gruplara ayrılarak eşleştirilmiştir.



Buna göre dışarıda kalan cümle boyanırsa aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?



18. Bu eserde yazarı önemli kılan, herkesin ele aldığı konu değil onu anlatış biçimidir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle çelişir?

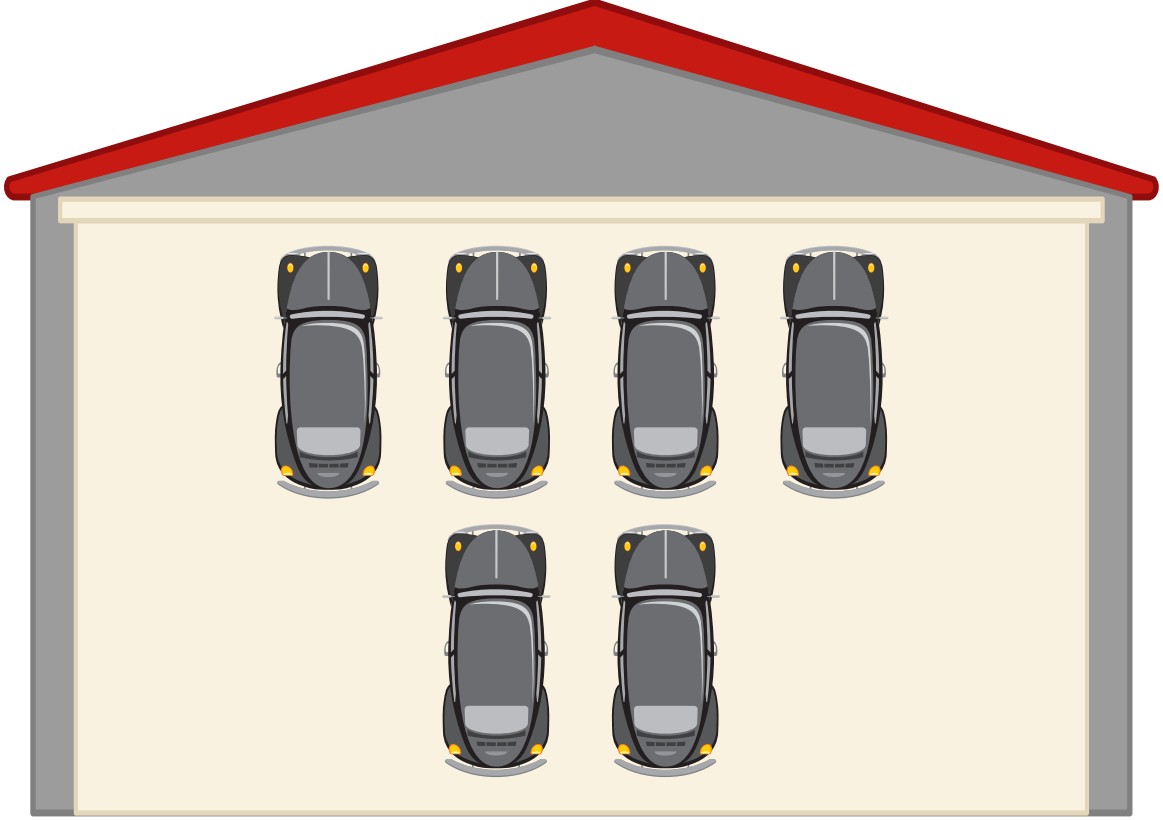
- A) Yazar, içerikten çok üsluba önem verdiği için başarılı olmuş.
 B) Sanatçının ustalığı, içerikten çok biçimsel özellikleri ile anlaşılıyor.
 C) Eserin değerini ön plana çıkaran tek şey, konunun herkesçe bilinmesidir.
 D) Eser, tekrar niteliği taşımasına rağmen dili ile diğerlerini geride bırakıyor.

19. "Etmek", "olmak" gibi yardımcı fiillerle birleşik fiil oluşturulurken ses türemesi veya ses düşmesi görülebilir. Bu durumda bu yardımcı fiiller, eklendikleri sözcüğe birleşik yazılır.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) İyice çalıştıktan sonra zarf ile sıfatı ayırt etti.
 B) Şikâyetlerini bir üst makama dilekçe ile arzetti.
 C) Oyunağın arkasındaki gizli düğmeyi dün keşfetti.
 D) Maddi sıkıntılar yaşayınca mecburen şehri terk etti.





Şekildeki park yerine kırmızı, sarı, pembe, mavi, turuncu ve siyah renkli arabalar park etmiştir. Bu arabalarla ilgili bilinenler şunlardır:

Kırmızı ve pembe araçlar aynı sırada yer almaktadır.

Turuncu arabanın iki yanında da araba vardır.

Siyah araba ile mavi araba yan yanadır.

Buna göre turuncu arabanın yanına hangi renk araba kesinlikle park edemez?

- A) Pembe B) Sarı C) Kırmızı D) Siyah