

&lt;&lt; “Zoom”la başarıya odaklan!

1. Bir bilim, sanat, spor ve meslek dalı ya da konuyla ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüklere “terim”; sözcüklerin cümle içinde bu anlamlarıyla kullanılmasına ise “terim anlam” denir.

Buna göre;

- Doğru konuşanı dokuz köyden kovarlar.
- İki noktadan yalnız bir doğru geçer.

“Doğru” sözcüğü her iki cümlede de terim anlamıyla kullanılmıştır.

D

Y

- Yamuğun iç açılarını hesaplarken toplama hatası yapmışım.
- Binanın çatısı yamuk, merdivenleri ise dar olmuş.

- Türemiş sözcükleri ayırt edebilmek için sözcüklerin köklerini bulman gerekir.
- Bitkiler, beslenmelerini kökleri aracılığıyla yaparlar.

“Yamuk” sözcüğü her iki cümlede de terim anlamıyla kullanılmıştır.

“Kök” sözcüğü her iki cümlede de terim anlamıyla kullanılmıştır.

D

Y

I

II

D

Y

III

IV

şemadaki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleriyle ilgili ifadelerden doğru olanlar için “D”, yanlış olanlar için “Y” yönü takip edilerek ilerlendiğinde kaç numaralı çıkışa ulaşılır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

2. “Ben artık sadece Türk sanat müziği dinlemeye karar verdim.” cümlesini kuran kişiyle ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisi söylenebilir?

- A) Başka türlerle birlikte Türk sanat müziği de dinlemeye karar vermiştir.
- B) En güzel müzik türünün Türk sanat müziği olduğunu düşünmektedir.
- C) Bundan sonra tek bir müzik türü dinleyecektir.
- D) Yıllardır tek bir müzik türü dinlemektedir.

3. Herhangi iki varlık ya da kavramı benzer veya farklı yönleriyle ele alan cümlelere karşılaştırma cümlesi denir.

**Buna göre;**

(I) Marmara Bölgesi'ndeki dağların kuzey yamaçlarında kayın, kestane, gürgen ve ıhlamur gibi neme ihtiyaç duyan ağaçlar yetişir. (II) Güneye bakan yamaçlarda daha çok kurakçıl meşe, kızılçam ve karaçam ormanları hâkimdir. (III) Güney Marmara kıyılarında ormanlardan makilere geçiş görülür. (IV) Balıkesir'in güneyinde Akdeniz ikliminin etkisiyle kurakçıl ormanlar yetişmektedir.

**metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?

- A) Onu yıllardır tanırım, basireti bağlanmış, böyle bir hata yapmazdı.  
B) "120" filmdeki çocukların karda yürürken neler çektiklerini görünce içim burkuldu.  
C) Arkadaşını sınav salonunda göremeyince etekleri zil çalmıştı, uyuyakalmış olmalıydı.  
D) Patron kızmakta haklıydı çünkü yeni muhasebeci bir aydır verdiğimiz işi yapmıyor, ayak sürüyordu.

5. Obua ile Avrupa seyahatlerimin birinde tanıştım. (I) Misafir olarak gittiğim Fransız dostumun evindeydi. (II) Nefesli çalgılar ailesinden bir müzik aletidir obua. (III) Bir hevesle çalmaya çalıştım ama ney çalma maceramdaki durumun aynısını yaşadım ve başarısız oldum. (IV) Benim obuaya olan merakım gün geçtikçe arttı ve sonunda bu aleti çalmayı öğrendim.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı "konuk"tur.  
B) II numaralı cümlede bir varlık başka bir varlığa benzetilmiştir.  
C) III numaralı cümlede düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır.  
D) IV numaralı cümlede aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.

6. Toplumun özü ve temeli ailedir. Toplum birçok ailenin birleşmesinden meydana gelmiştir. Aileler ne kadar sağlam temeller üzerine kurulursa böyle ailelerden meydana gelen toplumlar da o derece sağlam ve huzurlu olur. Toplumun yapısının ve temellerinin sağlam olması demek o toplumun sağlıklı ve uzun ömürlü olması demektir. "Bir topluluğun dayandığı temel bozulursa o topluluk bozulur." anlamında kullanılan bir atasözümüz de vardır.

**Metinde açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir vuruşla ağaç devrilmez.  
B) Her ağaç kökünden yıkılır.  
C) Ağaç ucuna yel değer, güzel kişiye söz değer.  
D) Ağaca balta vurmuşlar "Sapı bedenimden." demiş.

7.

I

Ayrıca bazı ülkeler trafikte görsel yanılsamalardan yararlanıyor. Yollara çizilen ve üç boyutlu algılanan yaya geçitleri ile sürücülerin yavaşlaması ve kazaların önlenmesi amaçlanıyor.

II

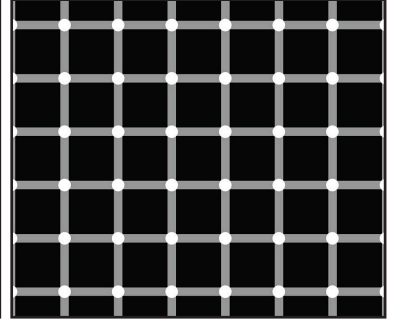
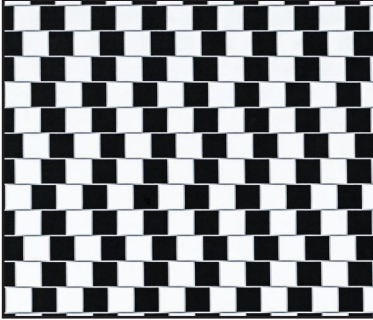
Bu bilgiler sayesinde görsel yanılsamalar, günlük hayatta da kullanılabilir hâle geldi. Pilotlar havadayken bazen var olmayan ufuk çizgisi ya da daralan uçak pisti gibi görsel yanılsamalarla karşılaşabiliyor. Bu gibi durumları fark etmeleri ve bu durumlarda uçağı güvenle indirmeleri için pilotlara özel eğitimler veriliyor.

IV

Bazı resim ya da fotoğraflara baktığımızda onları aslında olduklarından farklı şekilde algılarız. Görsel yanılsama ya da optik illüzyon adı verilen bu olay; ışık, objenin rengi ve deseni gibi faktörlerin etkisiyle ortaya çıkar. Yani bir anlamda beynimiz kandırılır. Gözümüze gelen ışınlar göz bebeğinden geçerek gözün arkasında bulunan retinaya ulaşır. Retinadaki ışığa duyarlı sinir hücreleri, gelen ışığı sinir sinyallerine çevirir ve oluşan sinyalleri beyinde görsel verilerin işlendiği merkeze iletir. Ancak bazen algılanan görüntü ile gerçekte var olan görüntü birbirinden farklı olabilir.

III

Görsel yanılsamalar üzerine yapılan araştırmalar, sinir bilimcilerin göz ve beyin arasındaki etkileşimle ve beynin algısal boşlukları nasıl anlamlandırdığıyla ilgili olarak çok değerli bilgiler elde etmesini sağlıyor.



Karışık olarak verilen paragraflar mantık akışına uygun olarak dizildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) IV-III-II-I

B) I-II-III-IV

C) IV-II-III-I

D) I-III-IV-III

8.

Teleskop olarak adlandırılabilen ilk aracı 1608 yılında Hollandalı gözlük yapımcısı Hans Lippershey icat etti. ---- Sonraki yüzyıl boyunca gittikçe daha büyük mercekler içeren teleskoplar yapıldı. Cisimleri 20 kat büyütebilen bu teleskoplarda ışığı kırmak için mercekler kullanılıyordu. Astronomide kullanılabilen ilk teleskop ise 1609 yılında Galileo tarafından yapıldı.

Metnin anlam bütünlüğü göz önünde bulundurulduğunda boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu mercek o güne kadar icat edilen en önemli araçtı.

B) Bu gözlük teleskoptan ve dürbünden sonra icat edilmişti.

C) Yakını göstermeye yarayan bu araç yaşlıların işine yaradı.

D) Bu "ilkel" teleskobun içindeki mercek cisimleri beş kat büyütüyordu.

9. I. Salonumuz için alacağımız halının eni 130 cm'yi geçmemeli.  
II. 1980 yılında Balıkesir'in Burhaniye İlçesi'nde dünyaya gelmişim.  
III. Kurtuluş Savaşı ilgili belgelere TTK'nin arşivinden ulaşabilirsiniz.  
IV. Dosyanızı 15 Şubat cuma gününe kadar bitirmelisiniz.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) II, III ve IV.

10.

Kötü karakterli bir genç varmış. Bir gün babası ona çivilerle dolu bir torba ve bir tahta parçası vermiş. "Arkadaşlarınla kavga ettiğin zaman her seferinde bu tahtaya bir çivi çak." demiş. Genç, birinci gün tahtaya 37 çivi çakmış. Sonraki haftalarda kendi kendini kontrol etmeye çalışmış ve her geçen gün tahtaya daha az çivi çakmış. Nihayet bir gün gelmiş ki hiç çivi çakmamış. Babasına gidip söylemiş. Babası "Bugünden başlayarak kavga etmediğin her gün için tahtadan bir çivi sök." demiş. Günler geçmiş. Bir gün gelmiş ki tahtada tek bir çivi bile kalmamış. Babası ona "Aferin, iyi davrandın ama bu tahtaya dikkatli bak. O kadar çok delik var ki artık geçmişteki gibi güzel olmayacak." demiş.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Arkadaşlık en kıymetli hazinedir.  
B) Babanın evlada öğüdü altın değerindedir.  
C) Arkadaşlıkta vefakârlık çok önemli bir meziyettir.  
D) Kırılan kalpleri tamamen tamir etmek çok zordur.

11. Fiiller anlam özelliklerine göre iş, durum ve oluş olmak üzere üçe ayrılır. İş fiilleri, bir işi veya hareketi anlatan fiillerdir. Durum fiilleri, varlıkların durumlarını bildiren fiillerdir. Oluş fiilleri ise öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi anlatan fiillerdir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili fiillerden hangisi anlam özelliği yönüyle (iş, durum, oluş) diğerlerinden farklıdır?**

- A) Annesi bunu duyunca ona çok kızacak.  
B) Maratona hazırlanır gibi her gün koşuyor.  
C) Çocuklar öğretmenleriyle fidan dikecekler.  
D) Arkadaşım yoldan geldiğinden beri uyuyor.

12.

Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan sözcükler arasına konur.

Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konur.

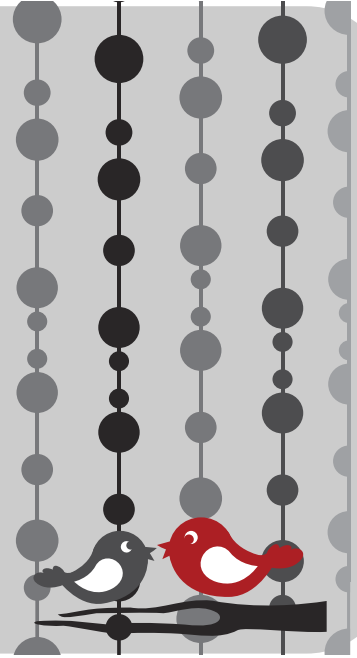
**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, belirtilenlerden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Beni akşam yemeğine bekleme, dedi.  
B) Öğretmen seni, beni ve Salim'i çağırdı.  
C) Bir kuş yere kondu, yiyecek aramaya başladı.  
D) Başarmanın tek yolu var: çalışmak, çalışmak, çalışmak.

13.

Türkiye'deki müzelerde ulusal ve uluslararası eski eser sergileri düzenlenmekte, böylece ülkemiz insanlarının hem kendi mirasımızı tanıma ve koruma bilincinin artırılması hem de değişik ülkelerin kültürlerini öğrenerek ülkeler arası ilişkilerin pekiştirilmesi hedeflenmektedir. 2019 yılında yurt dışında sergi organizasyonları gerçekleştirilmiştir. İki farklı ülkelerde, ikisi ise aynı ülkenin iki farklı şehrinde düzenlenen 4 sergiye ülkemizden eserler gönderilmiştir. Bu ülkeler Japonya, Katar ve Azerbaycan'dır. Mehmet, Oktay, Leman ve Ezgi sergilere başkanlık etmek üzere seçilmişlerdir. Sergi tarih aralıkları sırasıyla şöyledir:

1. Sergi: 22 Kasım 2019 / 30 Nisan 2020
2. Sergi: 24 Ekim 2019 / 23 Ocak 2020
3. Sergi: 20 Mart 2020 / 20 Mayıs 2020
4. Sergi: 4 Haziran 2020 / 28 Temmuz 2020



**Sergilerle ilgili bilinenler şunlardır:**

- En uzun süre açık kalan sergi Katar'da düzenlenmiştir.
- Oktay ve Leman aynı ülkeye gitmeyecektir.
- İkinci sergi Azerbaycan'dadır ve başkanlık eden Ezgi değildir.
- Mehmet'in başkan olduğu sergi şubat ayı boyunca da açıktır.
- Aynı ülkede olan sergilerin sıra numaraları art ardadır ve süresi daha uzun olana başkanlık edecek kişi kadın, daha kısa sürecek serginin başkanı erkektir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Aynı ülkede olan sergiler Azerbaycan'dadır.
- B) Ezgi'nin başkanlık ettiği sergi iki ay sürelidir ve Japonya'dadır.
- C) Leman'ın başkanlığındaki serginin tarihi, Oktay'inkinden öncedir.
- D) Oktay'ın başkanlığındaki sergi 4 Haziran 2020'de başlamaktadır.

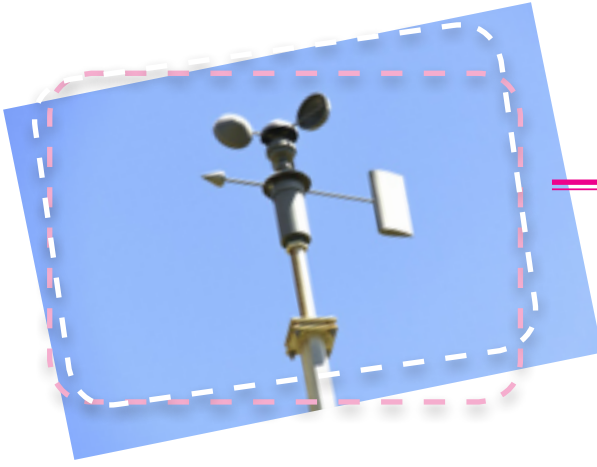
14.

Olay: Mahalleye yeni taşınan aile ile komşuların tanışması  
Yer: Çınar Sokak  
Kişiler: Remzi, Dilruba, Davut, Fatma  
Zaman: İlkbahar, ikinci vakti  
Anlatıcı: I. kişi

**Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen hikâye unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?**

- A) 1997 yılındaydık. Ilgıt ılgıt esen güz rüzgârının o günlerde bana uzaklardan bir dost getireceği aklıma gelmezdi. Bu dost, üzerinde “Şen Nakliyat” yazan bir kamyonun arkasına takılıp gelmiş beyaz bir otomobilin arka kapısından çıkıverdi. Çınar ağaçlarının salkım saçak olduğu mahallemizdeki tek boş eve taşınan Remzi, kardeşi Dilruba, anneleri Fatma teyze ve babaları Davut amcanın benim bu yaşıma kadar tanıdığım en özel insanlar olacağını nereden bilebilirdim?
- B) Çınar Sokak o sabaha yine ıhlamur kokularıyla uyanmıştı. Dilruba erkenden kalkmış, bahçede çimleri kesmeye başlayan babasının yanında koşuyordu. Bitişikteki evde oturan Remzi Bey ortak olan bahçe duvarına yaklaşip başını duvarın ilerisine uzattı. “Kolay gelsin efendim, mahallemize hoş geldiniz.” dedi. Davut Bey elindeki alet edevatı hızlıca kenara koyup Remzi Bey’e doğru yaklaştı. İki komşu, hemen muhabbete başladılar böylece. Aslen nerelilerdi, çoluk çocuk kaç taneydi, falancaları tanıyorlar mıydı? Buna benzer sorular karşılıklı olarak sürdü gitti dakikalarca.
- C) Annem elindeki kek tepsisiyle hızlı adımlarla yürüyor, bir taraftan da bana kaldırımdan inmememi tembihliyordu. Çınar Sokak’ta yaşayan birkaç komşu teyze daha ellerinde içi kurabiye, sarma dolu tabaklarla yeni taşınan komşularımızın evine bizden önce varmıştı bile. Kapıyı benim yaşlarımda bir çocuk açtı. “Hoş geldiniz, ben Davut.” dedi. O sırada annesi de koşarak sıcak bir telaşla yanımıza geldi. “Buyurun, buyurun. Dilruba Hanım’dı değil mi? Ben Fatma.” diyerek bizi içeriye buyur etti. Annem “Remzi oğlum, öp Fatma teyzenin elini, hadi bakayım.” deyince ben de mecburen denileni uslu uslu yaptım. Sonrasında ikinci güneşinin sıcaklığı altında, verandada Davut ile oynamaya başladık. O ilkbahar günü ne kadar da eğlenceli bir arkadaş kazanmışım, Davut’a baktıkça hep bunu düşündüm.
- D) Yolun kenarları sağlı sollu çınar ağaçlarıyla kaplıydı. O sokak Fatma halam, Davut ağabeyim ve Dilruba için ne kadar mühimse benim için de öyleydi. Bu sokakta dünyaya gözlerimizi açmış, çocukluğumuzun en neşeli kahkahalarını atmış, ilk gençliğimizin kavak yellerini başımızda estirmiştik. Remzi ve ailesi bizim mahalleden taşındıktan sonra her ne kadar biraz tadımız tuzumuz kaçsa da değişmeyen tek şey kendimizi bildik bileli var olan komşuluk bağlarımızdı. Bu bağlar bizi birbirimize öylesine güçlü bir şekilde bağlanmıştı ki ne araya giren mesafeler ne de birbirimizden uzak kaldığımız yıllar koparabilirdi onları.

15.



Anemometre rüzgârın hızını ölçmek için kullanılan araçtır. Hava istasyonlarında yaygın olarak kullanılır.

Sevda öğretmen, öğrencilerine “anemometre” adı verilen bir alet yaparak rüzgârın hızını ölçebileceklerini söyledi. Öğrencilerine bu iş için gerekli malzemelerin yazılı olduğu ve işin yapım aşamalarının anlatıldığı bir metin verdi.

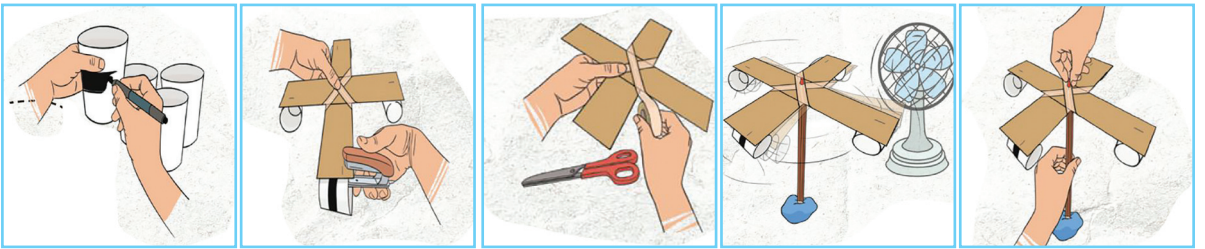
### MALZEMELER

- ☑ Aynı uzunlukta iki karton
- ☑ Bir adet raptiye
- ☑ Keçeli kalem
- ☑ Bant
- ☑ Silgili kalem
- ☑ Makas
- ☑ Zimba
- ☑ Hamur silgi



### YÖNERGE

Kartonları yere çapraz olarak koyun, ortalarından bantlayın. Bardakların birini keçeli kalemle işaretleyin ve bardakları kartonun uçlarına yatay biçimde zımbalayın. Bu noktada önemli olan bardakların aynı yöne bakmasıdır. Kartonların birleştiği yerden raptiye geçirerek kalemin arkasındaki silgiye batırın. Kalemin sivri ucunu da hamur silgiye geçirin. Anemometreniz hazır. Şimdi çalışması için bardakların ağzına doğru üfle-yin veya vantilatör gibi hava üfleyen bir aletin önüne tutun. İşaretlenmiş kupanın dakikada kaç kez tam tur döndüğünü hesaplayın.



Mavi Kırılgiç Dergisi / Ocak 2019 / Sayı 227 / Sayfa 14-15

Anemometrenin yapım aşamalarını belirten numaralanmış görseller, aşağıdakilerin hangisinde yönergeye uygun şekilde sıralanmıştır?

- A) I-II-IV-III-V
- C) I-III-II-V-IV

- B) III-I-II-V-IV
- D) III-I-II-IV-V