

Zamanı verimli kullanamamak, birçoğumuz için ciddi bir sorun. Oysa zamanı akıllıca kullanmak, hem yapmamız gereken işleri düzenli bir biçimde yapabilmemizi hem de kendimize yeterince zaman ayırabilmemizi sağlar. Zamanımızın çoğunu bizim için önemli olan şeylere harcarız. Fiziksel gereksinimlerimizin yanı sıra yapmakla yükümlü olduklarımız da günümüzün büyük kısmını kaplar. Örneğin, okula gitmek, ödev yapmak, ders çalışmak, evdeki yükümlülüklerimizi yerine getirmek... Ancak kimi zaman çok sıradan görünen işlere bile ayıracak zaman bulamamaktan yakınırız. Bu nedenle belki de zorunluluklarımızı ve seçimlerimizi öncelik sırasına koymak iyi olur.

1. Bu metnin ana düşüncesini yazınız.

Plan yaparak işlemlerinizi ve yapacaklarınızı size uygun bir şekilde düzenleyebilirsiniz.

2. Yukarıdaki metne uygun bir başlık belirleyiniz.

Zaman Yönetimi

3. Aşağıdaki cümleleri kutular içinde verilen uygun deyimlerle tamamlayınız.

Ocağına incir	Yukarıdan	Demir atmak	Muma dönmek	Damarına
---------------	-----------	-------------	-------------	----------

- Bütün parasını harcamış **ocağına incir ağacı dikmişti.**
- Yaptığı yaramazlıklardan sonra azar işitince **muma döndü.**
- İnsanları hiç beğenmez onlara **yukarıdan bakardı.**
- Bu konudaki hassasiyetini biliyor yine de **damarına basıyor.**
- Kaç aydır bizim evde kalıyor, eve **demir attı.**

4. Aşağıda verilen isimleri istenilen ek fiilleri getirerek 3. tekil şahsa göre çekimleyerek tablodaki yerlerine yazınız.

İSİMLER	DUYULAN GEÇMİŞ ZAMAN	GÖRÜLEN GEÇMİŞ ZAMAN	KOŞUL-ŞART KİPİ
Öğretmen	Öğretmenmiş	Öğretmendi	Öğretmense
Rüya	Rüyaymış	Rüyaydı	Rüyaysa
Saat	Saatmiş	Saatti	Saatse
Çiçek	Çiçekmiş	Çiçekti	Çiçekse
Okumak	Okumakmış	Okumaktı	Okumaksa

5. Aşağıda tabloda belirtilen fiillerin çekimlerini yazın.

Fiil	İSTENEN KİP	ÇEKİMİ
Sevmek	Geniş Zaman Soru 2. Çoğul Şahıs	Sever misin?
Oturmak	Emir Kipi Olumlu 2. Tekil Şahıs	Otur
Konuşmak	Gereklilik Kipi Olumsuz 3. Tekil Şahıs	Konuşmamalı
Bakmak	Duyulan Geçmiş Zaman Olumsuz 1. Tekil Şahıs	Bakmamış mıyım?
Bilmek	İstek Kipi Olumlu 1. Çoğul Şahıs	Bilelim

6. Derinden derine ırmaklar ağlar,
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi.
Ey suyun sesinden anlayan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?

Yukarıdaki şiirde kişileştirilen varlıkları yazınız.

Irmak, bağlar, çoban çeşmesi

7. Aşağıdaki fiilleri anlam özelliklerine göre işaretleyiniz.

Fiiller	İş	Oluş	Durum
Yaz-	X		
Otur-			X
Kapat-	X		
Bak-			X
Çürü-		X	
Sol-		X	

8. Aşağıdaki cümlelerde ilgili yerlere “ki”nin yazımı doğruysa “D” yanlıısa “Y” yazınız.

- (D) Sokaktaki çocuklar çok gürültü yapıyorlar.
(Y) Farz etki bütün istediklerin gerçekleşti.
(Y) Aslı düzenli çalıştığı işlerini zamanında bitirebildi.
(D) Mademki başarılı olmak istiyorsun o zaman çok çalışacaksın.
(D) Hayatta sevdiklerimiz yanımızda olmalı ki mutlu olabilelim.

9. Tabloda verilen cümlelerdeki yüklemelerin hangi kip ekiyle çekimlendiğini ve hangi kipi anlamını verecek biçimde kullanıldığını örnekteki gibi uygun bölümlere yazınız.

CÜMLE	KULLANILAN KİP	KASTEDİLEN KİP
Haftaya uzun bir tatile çıkarız.	Geniş zaman	Gelecek zaman
Fatih 1453 yılında İstanbul'u fetheder.	Geniş zaman	Geçmiş zaman
Yarın ödevlerimi bitiriyorum.	Şimdiki zaman	Gelecek zaman
İşlerini zamanında yapacaksın.	Gelecek zaman	Emir kipi
Geçen gün seni soran o adam olacak.	Gelecek zaman	Gereklilik kipi
Seninle önümüzdeki yaz boyu sahilde yürürüz.	Geniş zaman	Gelecek zaman

10. () Vereceğim sır çok basit () İnsan yüreğiyle baktığı zaman doğruyu görebilir () Gerçeğin mayası gözle görülmez () () dedi ()

Cümlesinde parantez içerisinde gösterilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (–) (:), (!) (...), (.) B) (–) (.) (“) (“) (...)(!) C) (“) (.) (.) (“) (“) (!) D) (“) (:), (.) (.) (“) (.)

11. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümledeki yargı öznel ise yandaki kutucuğa Ö, nesnel ise N yazınız.

- (N) Ek fiilin iki görevi vardır.
(Ö) Bütün çiçeklerin içinde gül ayrı yere sahiptir.
(N) Denizler, karalara göre daha geç ısınır ve daha geç soğur.
(Ö) Sen bütün şehirlerden başkasın İstanbul.
(Ö) Bu kitapta Türk şiirinin en nadide örneklerini bulabilirsiniz.
(N) Reşat Nuri Güntekin "Çalıkuşu" romanının yazarıdır.

12. Aşağıdaki cümlelerde belirtilen anlam ilişkilerini bulup uygun kutucuğu işaretleyiniz.

CÜMLELER	SEBEP SONUÇ	AMAÇ SONUÇ	KOŞUL SONUÇ
Sahnelenmek için eserler yayımlandı.		X	
Tiyatrodaki perdeyi çok beğenince eser sahibini araştırdı.	X		
Tiyatro hem göze hem kulağa hitap ettiği için araştırdı.	X		
Oyuncu rol ile duygusal bağ kuramazsa izleyiciye duygu geçmez.			X
Dram insan hayatına dokunduğundan daha çok izleyiciye ulaşır.	X		

BAŞARILAR DİLERİZ.