

“Kilim; Anadolu'nun çadırından sedirine, çuvalından heybesine kadar yaygındır. Bazen çorap olur, bazen kuşak... Anadolu kızı, çeyizindeki kilimiyle övünür. Anadolu delikanlısı, kilimdeki renklerde sevgilisini görür gibi olur. Kilim, Anadolu'da gönül dolusu türküdür.”

(1 ve 2. sorular yukarıdaki metne göre cevaplandırılacaktır.)

**1. Metne göre Anadolu'nun kızları neyle övünür?**

- A) Güzel olmalarıyla  
 B) Çeyizdeki kilimiyle  
 C) Çorap ve kuşağıyla  
 D) Kilimlerin rengiyle

**2. Metne göre kilim, Anadolu için nedir?**

- A) Çadır, sedir, çuval ve heybedir.  
 B) Kızların övünç kaynağıdır.  
 C) Renklerdeki sevgilidir.  
 D) Gönül dolusu türküdür.

**3. Aşağıda altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamı ile kullanılmıştır?**

- A) Buranın insanı etkileyen can alıcı bir güzelliği var.  
 A) Adamın yüzündeki yumuşak ifade birden değişmişti.  
 B) Satıcı, yaşlı adama çok nazik davranmıştı.  
 C) O acı haberden sonra babası yatağa düştü.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “belli etmeden dinlemek” anlamında kullanılan bir deyim vardır?**

- A) Kulağı tetikte, neler olacağını merakla bekliyordu.  
 B) Hem yiyor hem de konuşanlara kulak kabartıyordu.  
 C) Babam konuşmaya başlayınca herkes ona kulak verdi.  
 D) Teyzesinin anlattıklarına kulak kesilmişti.

**5. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi kök durumundadır?**

- A) Kızamık  
 B) Kitaplık  
 C) Büyük  
 D) Seçim

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Babam 1951'de Ödemiş'in köyünde doğmuştur.  
 B) Yirmi iki yaşında üniversiteyi bitirip Ankara'da göreve başladı.  
 C) Kitabın 6'nci sayfasını yanlışlıkla yırttım.  
 D) Ömer Seyfettin'in “Kaşağı” adlı romanını zevkle okudum.

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden–sonuç ilişkisi vardır?**

- A) Önceden çok yaramazdı ama şimdi uslandı.  
 B) Susuzluktan bütün tarlalar kurumuştur.  
 C) Yeryüzünde tek dostum sensin.  
 D) Çevreyi kirletmek doğru değildir.

**8. “Caddelere şimşek gibi fırlıyorsak**

Haşarılıktan değil, yaramazlığımızdan değil  
 Bizim olması gereken yerler bize yasak!”

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Kişileştirme  
 B) Benzetme  
 C) Abartma  
 D) Karşıtlık

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek olan “-de / -da” veya bağlaç olan “de / da”nın yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Ayşe kalemimi bende unutmuş.  
 B) Yarınki geziye ben de gideceğim.  
 C) Yüzündeki bende irileşme mi olmuş?  
 D) Kitabın ben de yarın getiririm.

10. “geçen yaz, malatya’dan ankara’ya geliyordum, kayseri’den geçerken erciyes’i gördüm.”

**cümlesinde büyük harfle başlaması gereken kaç sözcük vardır?**

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

11. “Babam eve geldiğinde suratı bir karıştı ve ağzını bıçak açmıyordu.” **cümlesinde sözü edilen kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Mutsuz B) Yetişkin  
C) Yaşlı D) Ünlü

12. Bir şehirli köylünün biriyle konuşuyormuş. Şehirli bir ara “Sizin köyde doğmuş büyük bir insan var mı?” diye sormuş. Köylü “Vallahi bizim orda insanlar hep bebek doğar.” karşılığını vermiş.

**Fıkırdaki şehirlinin “büyük insan” diye anlatmak istediği kimdir?**

- A) Zengin insan B) Yetişkin insan  
C) Yaşlı insan D) Önemli insan

13. **Aşağıdaki kelimeler, sözlük sırası ile sıralandığında hangisi en sonda yer alır?**

- A) Tıraş B) Tırnak  
C) Tırmık D) Tırpan

14. **Aşağıdaki kelimelerden hangisinin sonuna ünlüyle başlayan ek getirilirse ünlü düşmesi olur?**

- A) müzik B) resim  
C) serin D) tarım

15. **Aşağıdakilerden hangisinde “yol” kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?**

- B) Bir gün güzel mi güzel bir köye yolum düştü.  
A) Bir yolunu bulup onu görmeye gittim.  
C) Yolda sağa sola atılmış çöpler vardı.  
D) Onu ancak siz yola getirebilirsiniz.

16. “Teyzem yeter ki istesin, elinden her iş gelir.”

**Bu cümlede kişinin hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Becerikli olma B) Akıllı olma  
C) Çalışkan olma D) Sabırlı olma

17. Mevsimler özelliklerini yitirmiş, sıcaklık artmış, yağışlar yok denecek kadar azalmıştı. Âdeta tabiatın damarlarında dolaşan kanı çekilmişti. Hayvanlar, su bulmak ümidiyle boş yere oradan oraya göçüyor; yok olup gidiyorlardı.

**Parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Doğal dengenin bozulması  
B) Hayvanların göç etmesi  
C) Yağışların yetersizliği  
D) Sıcaklığın artması

18. Ne yapacağımı şaşırılmış bir hâldeyim. Okula gitsem ailemin beklentilerini karşılamayacağım için üzüleceğim.

**Yukardaki düşüncelere sahip birini aşağıdaki deyimlerden hangisiyle nitelendirebiliriz?**

- A) İşin içinden çıkamamak  
B) Bir yolunu bulmak  
C) Pişman olmak  
D) Sancı çekmek

19. Islak kanatlarında bahar taşıyor kuşlar,

Badem çiçeklerine yağmur yağıyordu.

Kedersiz şarkılar söylüyor rüzgâr,

Ümidin pembe eli gökten uzanıyordu.

**Dörtlükte aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmiştir?**

- A) kuşlar B) yağmur  
C) gök D) rüzgâr

20. Yeni şiir ne istiyor ( ) Hemen söyleyeyim ( ) Eskiye yıkmak ( ) Çünkü her yeni sanat hareketi eskiye yıkmakla başlar ( )

**Parçada boş parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki işaretlerden hangileri getirilmelidir?**

- A) (?) (:) (.) (.) B) (?) (.) (.) (.)  
C) (?) (:) (...) (.) D) (.) (:) (:) (.)

21. Gerçek dostluk ve kardeşlik, dost ve kardeşlerin zor durumda olduğu günlerde dahi onlarla ilgisini devam ettirdiği ölçüde vardır. Kötü günlerde ve tehlike anında dostlarının yanında bulunmayan birinin dostlukla ilgisi yoktur.

**Yukarıdaki parçayı en iyi özetleyen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İyi dostlar, insanlarla iyi geçinir.
- B) Gerçek dost, kötü günde belli olur
- C) İyi dostluklar, ömür boyu devam eder.
- D) Gerçek dost, kendisi kadar bizi de düşünür.

22. Tiyatronun görevi, keyfi yerinde olan seyirciyi bol kahkahalarla eğlendirmek veya aşırı duygulandırmak, onlara gözyaşı döktürmek değildir. Şüphesiz attığımız her kahkahada, döktüğümüz her gözyaşında hayatın kendisi vardır. Ama tiyatronun asıl görevi eğitimidir.”

**Paragrafa göre tiyatronun görevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Seyirciyi eğitmek
- B) Seyirciyi eğlendirmek
- C) Seyirciyi dinlendirmek
- D) Seyirciyi duygulandırmak

23. “Bilgisiz insanlar, yüksek sesle ve çok konuşurlar.”

**Yukarıdaki cümleyi en iyi özetleyen atasözümüz aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlayana sivrisine saz, anlayana davul zurna az.
- B) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.
- C) Boş teneke çok ses çıkarır.
- D) Yalnız taş duvar olmaz.

24. Ben var isem ana dilimde varım.

Türkçem benim bereketli toprağım.

Akarsularımın sesi ondandır.

Güneşimin aydınlığı sıcağı...

Onunla güler onunla ağlarım.

(Mehmet SALİĞOĞLU)

**Yukardaki şiirde geçen altı çizgili kelimelerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) basit – türemiş – birleşik – basit
- B) türemiş – basit – basit – basit
- C) basit – türemiş – birleşik – türemiş
- D) türemiş – basit – türemiş – türemiş

**BAŞARILAR DİLERİZ.**