

Zamanı verimli kullanamamak, birçoğumuz için ciddi bir sorun. Oysa zamanı akıllıca kullanmak, hem yapmamız gereken işleri düzenli bir biçimde yapabilmemizi hem de kendimize yeterince zaman ayırabilmemizi sağlar. Zamanımızın çoğunu bizim için önemli olan şeylere harcarız. Fiziksel gereksinimlerimizin yanı sıra yapmakla yükümlü olduklarımız da günümüzün büyük kısmını kaplar. Örneğin, okula gitmek, ödev yapmak, ders çalışmak, evdeki yükümlülüklerimizi yerine getirmek... Ancak kimi zaman çok sıradan görünen işlere bile ayıracak zaman bulamamaktan yakınıyoruz. Bu nedenle belki de zorunluluklarımızı ve seçimlerimizi öncelik sırasına koymak iyi olur.

1. Bu metnin ana düşüncesini yazınız.

2. Yukarıdaki metne uygun bir başlık belirleyiniz.

3. Aşağıdaki cümleleri kutular içinde verilen uygun deyimlerle tamamlayınız.

Ocağına incir	Yukarıdan	Demir atmak	Muma dönmek	Damarına
---------------	-----------	-------------	-------------	----------

- Bütün parasını harcamış
- Yaptığı yaramazlıklardan sonra azar işitince
- İnsanları hiç beğenmez onlara
- Bu konudaki hassasiyetini biliyor yine de
- Kaç aydır bizim evde kalıyor, eve

4. Aşağıda verilen isimleri istenilen ek fiilleri getirerek 3. tekil şahsa göre çekimleyerek tablodaki yerlerine yazınız.

İSİMLER	DUYULAN GEÇMİŞ ZAMAN	GÖRÜLEN GEÇMİŞ ZAMAN	DİLEK – ŞART KİPİ
Öğretmen			
Rüya			
Saat			
Çiçek			
Okumak			

5. Aşağıda tabloda belirtilen fiillerin çekimlerini yazın.

FiİL	İSTENEN KİP	ÇEKİMİ
Sevmek	Geniş Zaman Soru 2. Çoğul Şahıs	
Oturmak	Emir Kipi Olumlu 2. Tekil Şahıs	
Konuşmak	Gereklilik Kipi Olumsuz 3. Tekil Şahıs	
Bakmak	Duyulan Geçmiş Zaman Olumsuz 1. Tekil Şahıs	
Bilmek	İstek Kipi Olumlu 1. Çoğul Şahıs	

6. Derinden derine ırmaklar ağlar,
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi.
Ey suyun sesinden anlayan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?

Yukarıdaki şiirde kişileştirilen varlıkları yazınız.

7. Aşağıdaki fiilleri anlam özelliklerine göre işaretleyiniz.

Fiiller	İş	Oluş	Durum
Yaz-			
Otur-			
Kapat-			
Bak-			
Çürü-			
Sol-			

8. Aşağıdaki cümlelerde ilgili yerlere “ki”nin yazımı doğruysa “D” yanlırsa “Y” yazınız.

- () Sokaktaki çocuklar çok gürültü yapıyorlar.
() Farz etki bütün istediklerin gerçekleşti.
() Aslı düzenli çalıştığı işlerini zamanında bitirebildi.
() Mademki başarılı olmak istiyorsun o zaman çok çalışacaksın.
() Hayatta sevdiklerimiz yanımızda olmalı ki mutlu olabilelim.

9. Tabloda verilen cümlelerdeki yüklemelerin hangi kip ekiyle çekimlendiğini ve hangi kipin anlamını verecek biçimde kullanıldığını örnekteki gibi uygun bölümlere yazınız.

CÜMLE	KULLANILAN KİP	KASTEDİLEN KİP
Haftaya uzun bir tatile çıkarız.	Geniş zaman	Gelecek zaman
Fatih 1453 yılında İstanbul’u fetheder.		
Yarın ödevlerimi bitiriyorum.		
İşlerini zamanında yapacaksın.		
Geçen gün seni soran o adam olacak.		
Seninle önümüzdeki yaz boyu sahilde yürürüz.		

10. () Vereceğim sır çok basit () İnsan yüreğiyle baktığı zaman doğruyu görebilir () Gerçeğin mayası gözle görülmez () () dedi ()

Cümlesinde parantez içerisinde gösterilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (–) (:), (!) (...), (.) B) (–) (.) (“) (“) (...)(!) C) (“) (.) (.) (“) (“) (!) D) (“) (:), (.) (.) (“) (.)

11. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Cümledeki yargı öznel ise yandaki kutucuğa Ö, nesnel ise N yazınız.

- () Ek fiilin iki görevi vardır.
- () Bütün çiçeklerin içinde gül ayrı yere sahiptir.
- () Denizler, karalara göre daha geç ısınır ve daha geç soğur.
- () Sen bütün şehirlerden başkasın İstanbul.
- () Bu kitapta Türk şiirinin en nadide örneklerini bulabilirsiniz.
- () Reşat Nuri Güntekin "Çalıkuşu" romanının yazarıdır.

12. Aşağıdaki cümlelerde belirtilen anlam ilişkilerini bulup uygun kutucuğu işaretleyiniz.

CÜMLELER	SEBEP SONUÇ	AMAÇ SONUÇ	KOŞUL SONUÇ
Sahnelenmek için eserler yayımlandı.			
Tiyatrodaki perdeyi çok beğenince eser sahibini araştırdı.			
Tiyatro hem göze hem kulağa hitap ettiği için araştırdı.			
Oyuncu rol ile duygusal bağ kuramazsa izleyiciye duygu geçmez.			
Dram insan hayatına dokunduğundan daha çok izleyiciye ulaşır.			
Sol-			

BAŞARILAR DİLERİZ.